SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NÚMERO 661
125 PESETAS

DON MIKI

PRIMAVERA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y Goofy en los Depredadores del Templo Perdido 1.º Tiempo . . Pág. 3

Miki y Goofy en los Depredadores del Templo Perdido 2.º Tiempo . . » 28

Donald y el Jabón de Olor . . . . » 57

Tío Gilito y el Extraño Experimento . » 73

DON MIKI

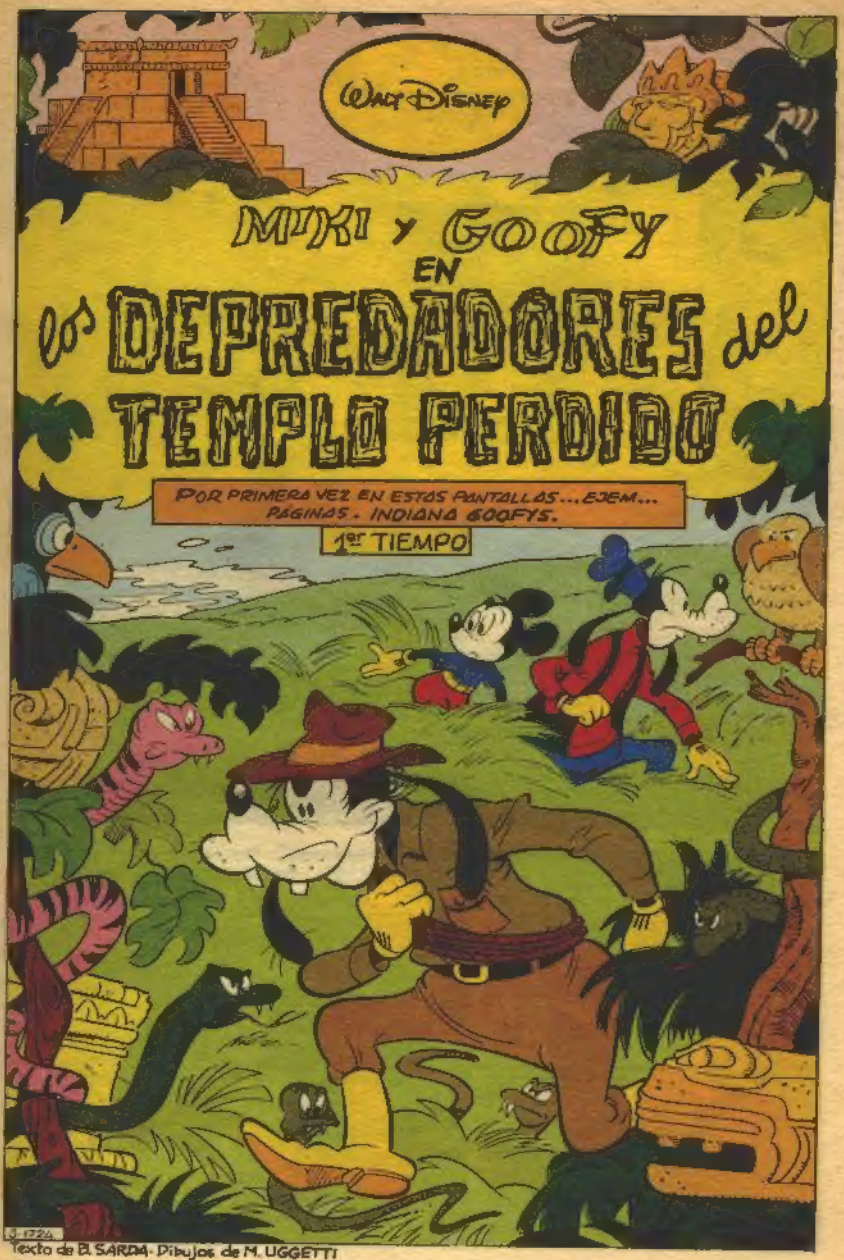
DON MIKI N.º 661 - 8/6/89

Publicado por Editorial Primavera, S.A.
Edición: AGS - Diseño Y Producción Editorial
Producción: Editora Abril-Morumbi, Lda. — Lisboa

© **1989 The Walt Disney Company España, S.A.**

ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1504-8, Tomo 3
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Lisgráfica, Impressão e Artes Gráficas
2745 Queluz de Baixo
Printed in Portugal



Texto de B. SARDA - Dibujos de M. UGGETTI

TU CASA NECESITABA UNA BUENA LIMPIEZA.
SÍ. LO MALO ES QUE AHORA YA NO PARECE MI CASA.

ERES ÚNICO, GOOFY.

¡EH! EN EL FONDO DEL BUZÓN HAY UNA CARTA.

EVIDENTEMENTE NO LA VISTE. LLEVA MATASELLOS DEL MES PASADO.

Y VIENE DE MÉXICO.
RIP

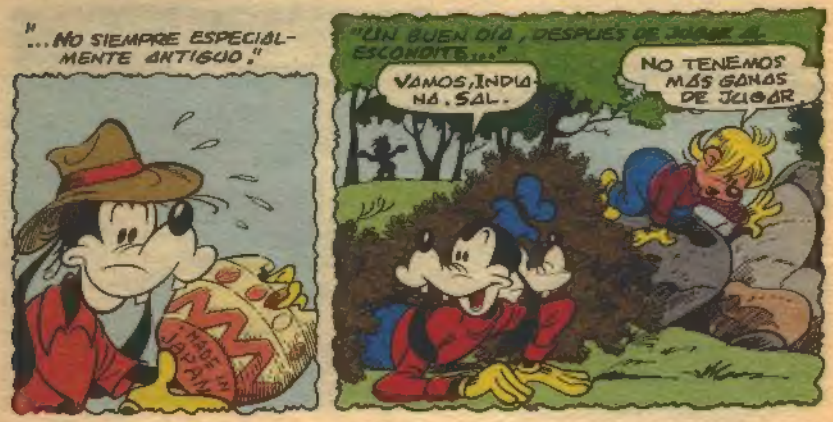
¡INCREÍBLE! ES DE MI PRIMO INDIANA GOOFYS.

NO LO VEO DESDE QUE ERA ASÍ DE ALTO.

"SOLÍAMOS JUGAR AL ESCONDITE Y SIEMPRE SE METÍA EN LÍOS..."
...SIETE, OCHO NUEVE...

"... INTENTANDO ESCONDERSE SIEMPRE EN SITIOS NUEVOS E INEXPLORADOS..."
¡GROARR!
¡SOCORROOO!

"LE GUSTABA LA ARQUEOLOGÍA Y SOLÍA VOLVER CON ALGÚN HALLAZGO..."
¡EH! MIRAD LO QUE HE ENCONTRADO.

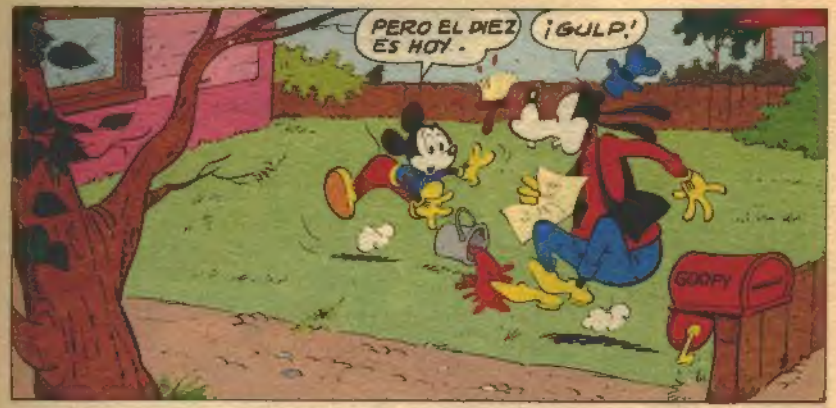

"...NO SIEMPRE ESPECIALMENTE ANTIGUO."
"UN BUEN DÍA, DESPUÉS DE JUGAR AL ESCONDITE..."
VAMOS, INDIANA, SAL.
NO TENEMOS MÁS GANAS DE JUGAR

NO VOLVÍ A SABER MÁS DE ÉL HASTA MUCHOS AÑOS DESPUÉS. ERA UN GRAN ARQUEÓLOGO, FAMOSO ENTRE SUS COLEGAS...

...POR SU MANÍA DE BUSCAR LAS COSAS MÁS EXTRAÑAS E IMPOSIBLES.

PARA UN PRIMO DE GOOFY LO RARO SERÍA LO CONTRARIO.
PINT

¿Y CÓMO ESQUE TE ESCRIBE?
ME DICE QUE VENDRÁ A VERME EL DIEZ DE ESTE MES.

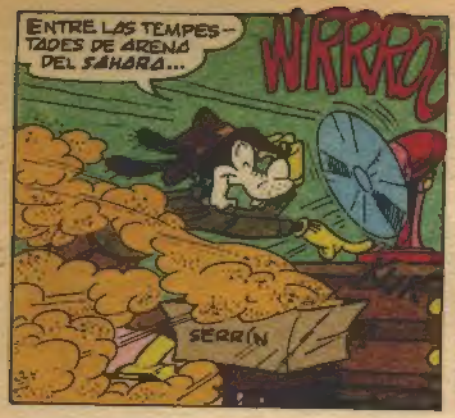

PERO EL DIEZ ES HOY.
¡GULP!
GOOFY

¡RÁPIDO, GOOFY! ¿A QUÉ HORA DIJO QUE LLEGABA?
EN EL TREN DE LAS CINCO.
HACE DOS HORAS.
WISSH
QUIZÁ AÚN ESTÉ EN LA ESTACIÓN Y...
¡EH! MIRA.
ALGUIEN ESTÁ SALTANDO TU CERCA.
TE DIJE QUE NO EMBELLECIERAS MUCHO LA CASA.

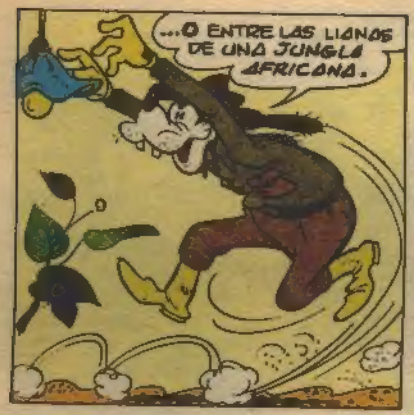
ESO ATRAE A LOS LADRONES.
¡SSST!
TONF
¡ALTO AHÍ!
¡OOFF!
¿ASÍ ES COMO RECIBES A TU VIEJO PRIMO?
¡INDIANA GOOFYS!
¿Y USTED SIEMPRE ENTRA DE ESE MODO?
CLARO.
QUIEN, COMO YO, LLEVA LA AVENTURA EN LA SANGRE NUNCA ELIGE LA VÍA CÓMODA.

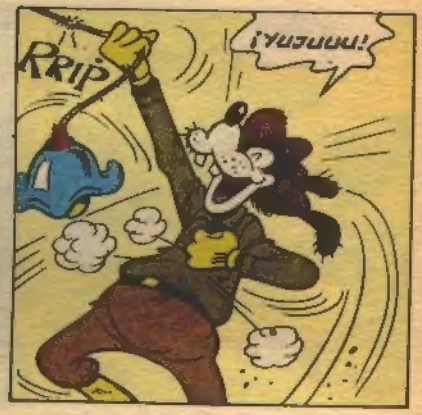
TE VEO EN BUENA FORMA, PRIMO.
PAC
¡COFF!
¡GLUB! Y TÚ TAMBIÉN.
¿Y ÉL QUIÉN ES?
MIKI, MI MEJOR AMIGO.
CHOCA ESOS CINCO. LOS AMIGOS DE MIS PRIMOS SON MIS PRIMOS, O SEA...
BIENVENIDO, INDIANA. Y PERDONA LO DE ANTES.
ENTRA EN CASA. ESTARÁS CANSADO DEL VIAJE.
¡PFUI! NECESITO MÁS PARA CANSARME.

DEBES CONTARME UN MONTÓN DE COSAS.
¡EH!¿DÓNDE ESTÁ?
?
INDIANA GOOFYS NUNCA ENTRA POR LA PUERTA. ES MUY FÁCIL.
TOMP
Y LA VIDA AVENTURERA DE UN ARQUEÓLOGO COMO YO... NUNCA LO ES.
SERRÍN


ENTRE LAS TEMPESTADES DE ARENA DEL SAHARA...
WRRRR
SERRIN

...COMO EN LA SELVA AMAZÓNICA...
ZAK
ZAK

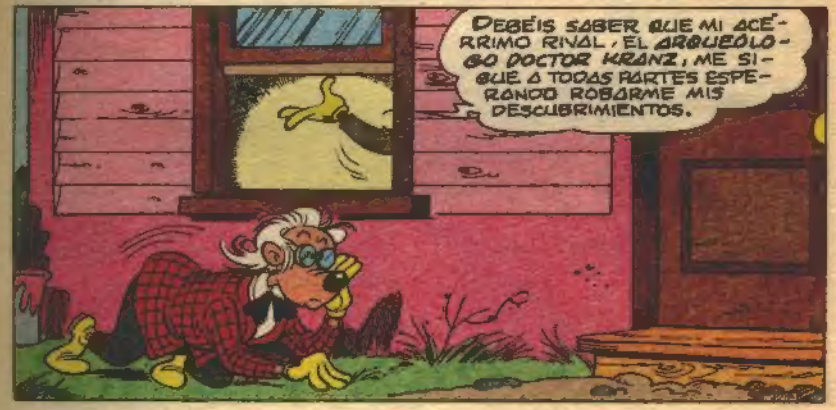

...O ENTRE LAS LIANAS DE UNA JUNGLA AFRICANA.


¡YUJUUU!
RRIP

ERES FORMIDABLE, INDIANA.
NO ES POSIBLE.
KRAK
TUMP

TAL VEZ ME DEJÉ LLEVAR POR EL ENTUSIASMO.
KRASH

VAYAMOS AL MOTIVO DE MI VISITA.


DEBÉIS SABER QUE MI ACÉRRIMO RIVAL, EL ARQUEÓLOGO DOCTOR KRANZ, ME SIGUE A TODAS PARTES ESPERANDO ROBARME MIS DESCUBRIMIENTOS.

SI KRANZ SUPIERA QUE VINE AQUÍ PORQUE HE SABIDO...

...QUE A UNOS CIENTOS DE MILLAS DE RATOLANDIA SE HALLA UNA PIRÁMIDE AZTECA.
?

POR ESO LES DIJE A TODOS QUE VENÍA A VER A MI PRIMO. EN REALIDAD...

... AQUÍ SÓLO HARÉ UNA BREVE ETAPA PARA LUEGO IR ...

HUM... ES MEJOR CERRAR LA VENTANA.
¡SGRUNT! JUSTO AHORA.

A LA REGIÓN DE LOS DIABLOS.

ESO ES IMPOSIBLE. UNA PIRÁMIDE AZTECA NO PUEDE ESTAR TAN AL NORTE.

Y ESE LUGAR ESTÁ RODEADO DE PANTANOS IMPENETRABLES.
OÍD ESTA HISTORIA Y COMPRENDEREIS.

"HACE SIGLOS SURGIÓ EN MÉXICO ACATOXPLÁN, PEQUEÑA PERO FLORECIENTE CIUDAD AZTECA, FAMOSA EN AQUELLA ÉPOCA POR SU SUNTUOSA PIRÁMIDE."

"CUANDO LLEGARON LOS ESPAÑOLES, TODOS SUS HABITANTES HUYERON, HALLANDO REFUGIO MUCHO MÁS AL NORTE..."

...DONDE SE PROMETIERON CONSTRUIR, EN UN LUGAR INACCESIBLE, UN TEMPLO IGUAL AL DESTRUIDO POR LOS INVASORES.

DE ACATOXPLÁN NI DE TODA ESTA HISTORIA NO SE SABRÍA NADA...

...SI CASUALMENTE NO HUBIERA DESCUBIERTO ESTOS MAPAS EN UNA EXCAVACIÓN EN MÉXICO.

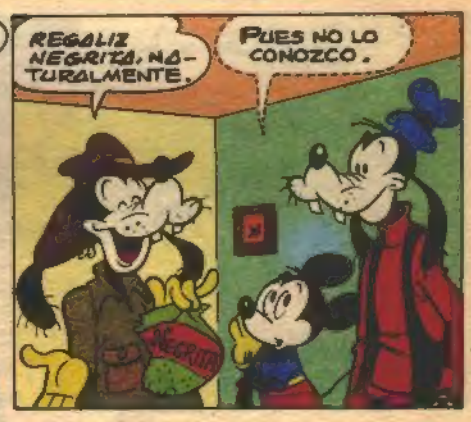
GRACIAS A ELLOS SÉ EL LUGAR EXACTO EN QUE ESTÁ LA PIRÁMIDE.

¡UN TEMPLO INTACTO E INVIOLADO! EL SUEÑO DEL ARQUEÓLOGO.
NEGRITA

ME IRÍA ESTA NOCHE, PERO...

...ME HE QUEDADO CORTO DE REGALIZ.

Y NUNCA SALGO DE EXPEDICIÓN SIN MIS PASTILLAS.

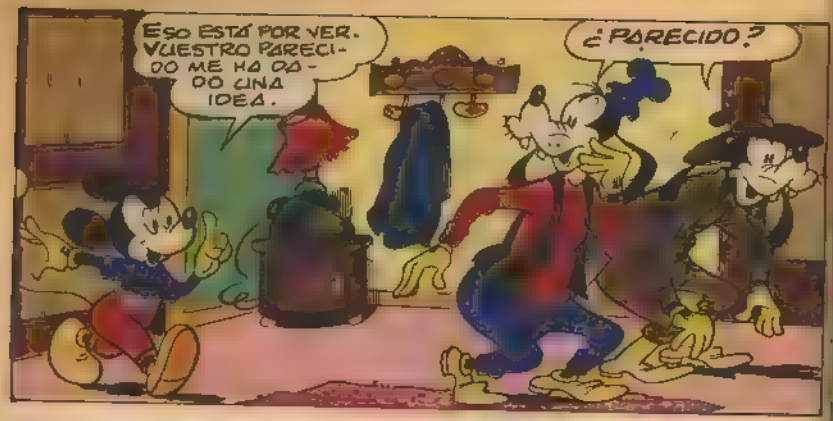

REGALIZ NEGRITA, NATURALMENTE.
PUES NO LO CONOZCO.
NEGRITA

ES UN TIPO ESPECIAL, VENDIDO SÓLO EN LA AMAZONIA. ME HAGO MANDAR UNA CAJA CADA MES.

ESTA VEZ DI COMO DIRECCIÓN LA ESTACIÓN DE RATOLANDIA.

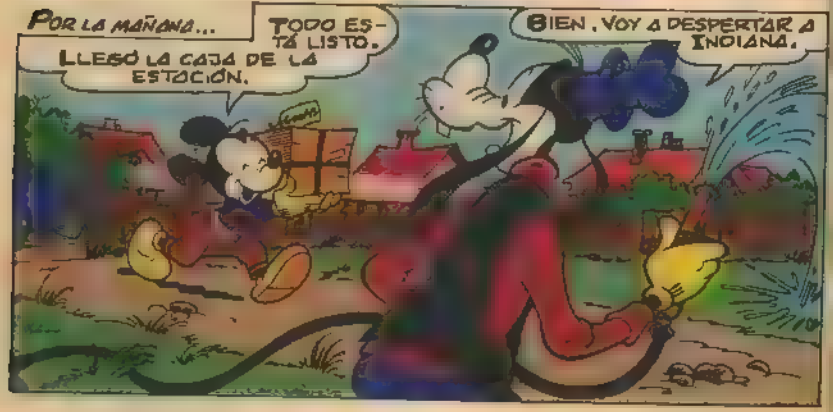
SI NO HAY IMPREVISTOS, DEBERÍA LLEGAR MAÑANA.
PUEDO IRME. YA HE OÍDO BASTANTE.
PERDONAD UN MOMENTO. QUITARÉ LA ESCALERA.
¡AAUH!; AUXIL...
FIUU..
?

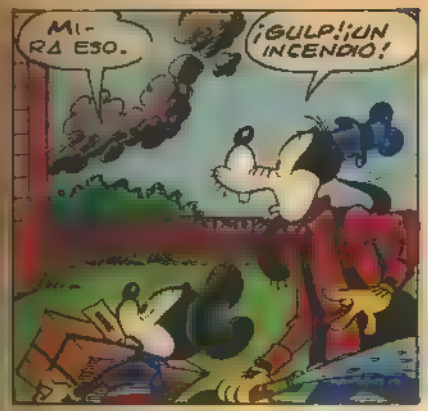
...1000!
TUMP
¿QUÉ OCURRE?
HABÍA UN TIPO EN EL TEJADO.
¡OH, NO!; EL MALVADO DOCTOR KRANZ!
ESTOY SEGURO DE QUE LO OYÓ TODO.
ADIÓS, SUEÑO DE LLEGAR TAN TRANQUILO AL TEMPLO.

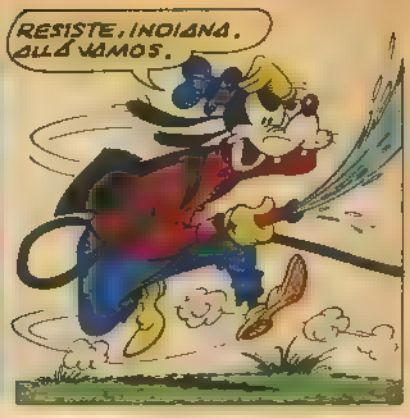

ESO ESTÁ POR VER. VUESTRO PARECIDO ME HA DADO UNA IDEA.
¿PARECIDO?

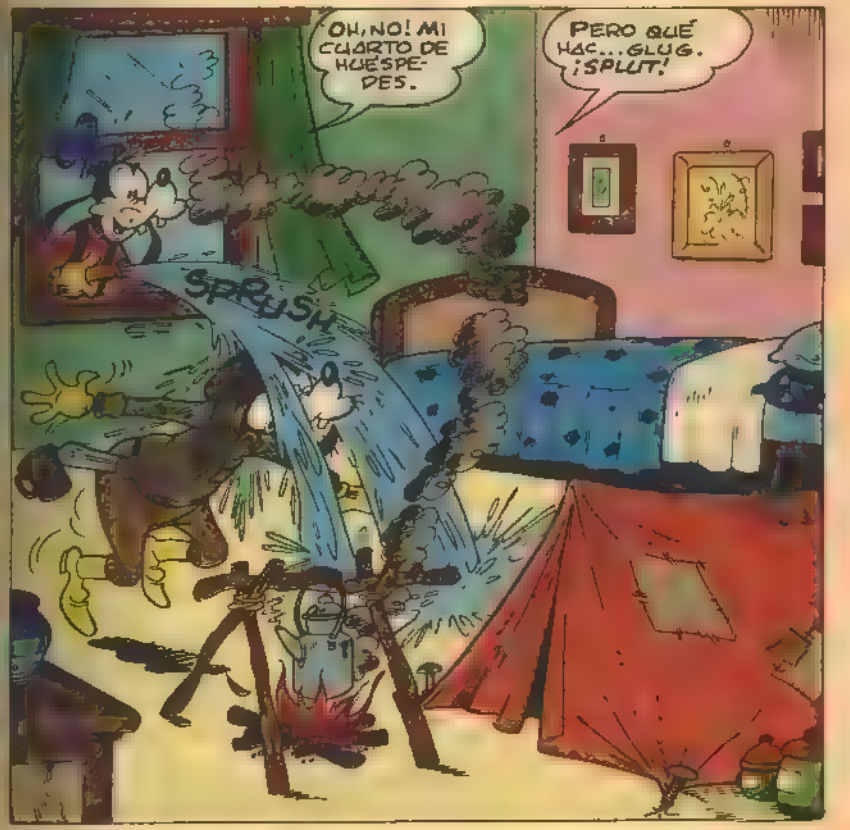
NO ME PARECE.
SOMOS MUY DISTINTOS.

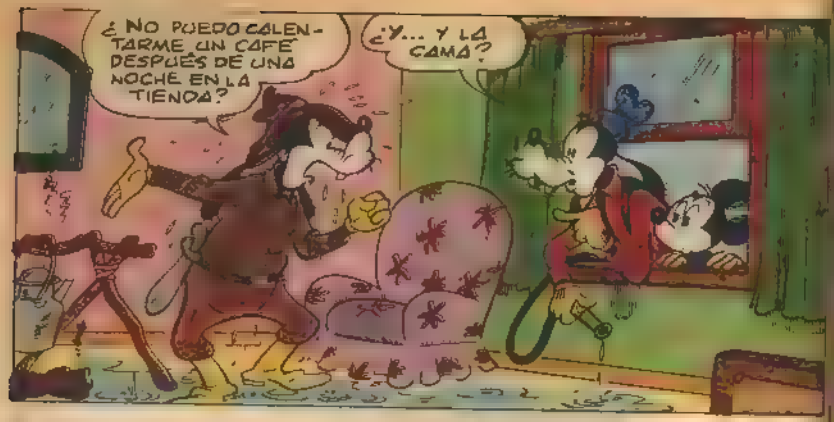
ESCUCHAD. VOSOTROS... PST... ASÍ... PST...


POR LA MAÑANA...
TODO ESTÁ LISTO.
LLEGÓ LA CAJA DE LA ESTACIÓN.
BIEN. VOY A DESPERTAR A INDIANA.

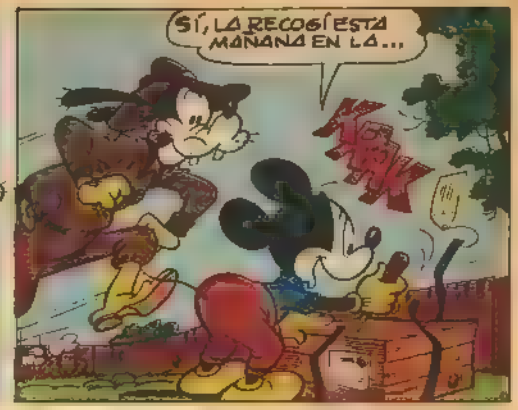

MIRA ESO.
¡GULP! ¡UN INCENDIO!


RESISTE, INDIANA. ALLÁ VAMOS.


OH, NO! MI CUARTO DE HUÉSPEDES.
PERO QUÉ HAC... GLUG. ¡SPLUT!
SPRUSH


¿NO PUEDO CALENTARME UN CAFÉ DESPUÉS DE UNA NOCHE EN LA TIENDA?
¿Y... Y LA CAMA?

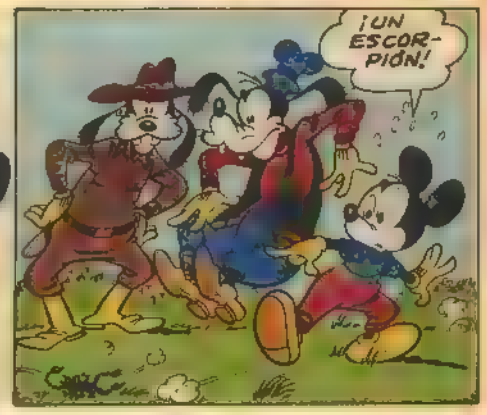
¡JAJAJÁ! MI REGALIZ.
¡COFF!
PAF

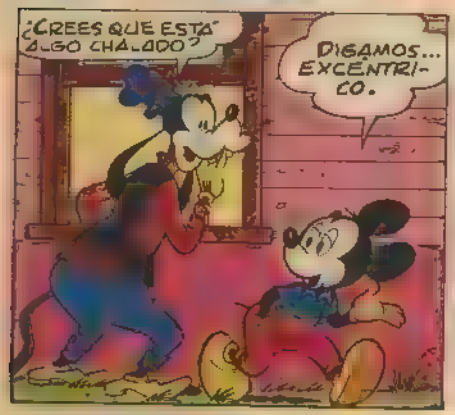

SÍ, LA RECOGÍ ESTA MAÑANA EN LA...
KNK

¡BAH! ESAS COMODIDADES SE LAS DEJO A OTROS.

SÓLO DENTRO DE MI FIEL CONSIGO DORMIRME.

¡AAAH!


¡UN ESCORPIÓN!


¿CREES QUE ESTÁ ALGO CHALADO?
DIGAMOS... EXCENTRICO.

LO QUE NO SÉ ES A QUIÉN HA SALIDO DE LA FAMILIA.

TRANQUILOS. SOMOS DEL MISMO... SIGNO ZODIACAL.

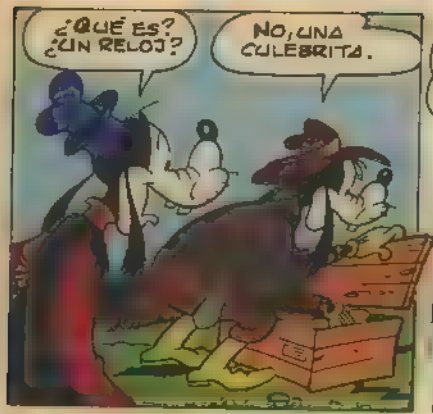
TE PILLÉ. Y AHORA VUELVE CON TU MAMAÍTA.
PLOP

LA CAJA VIENE DE LA AMAZONIA Y A MENUDO TRAE INQUILINOS.

LA ÚLTIMA VEZ TRAÍA UNA TREINTA SEGUNDOS.
WISSH

EN CAMBIO, ÉL SERÁ TÚ Y VENDRÁ CONMIGO EN COCHE, FINGIENDO QUE VAMOS DE EXCURSIÓN...

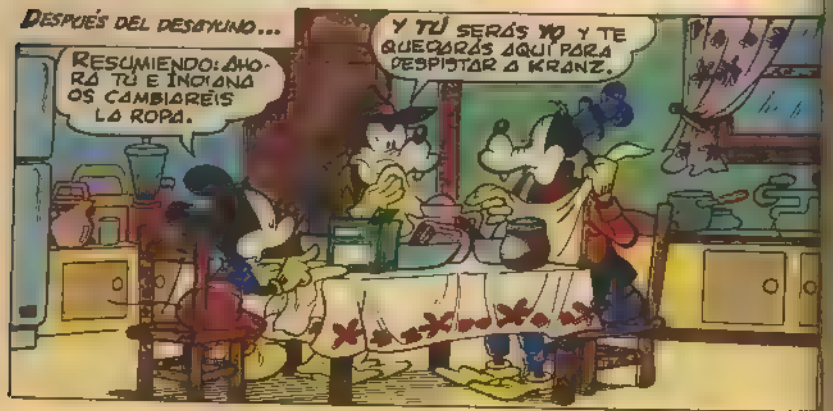
...PERO EN REALIDAD IREMOS AL PANTANO DE LOS DIABLOS.

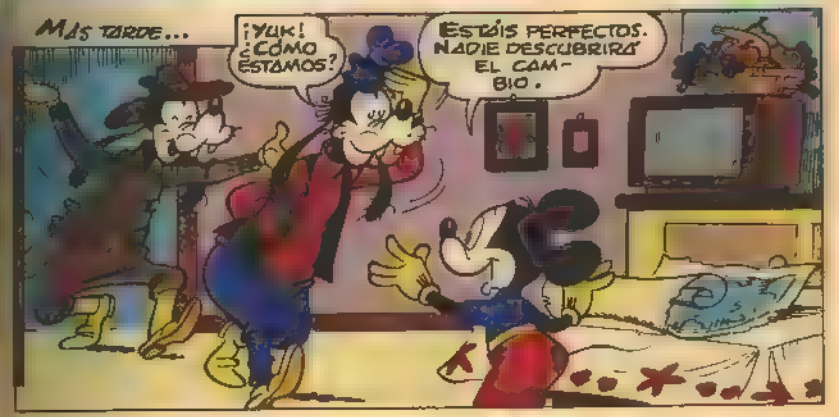

¿QUÉ ES? ¿UN RELOJ?
NO, UNA CULEBRITA.

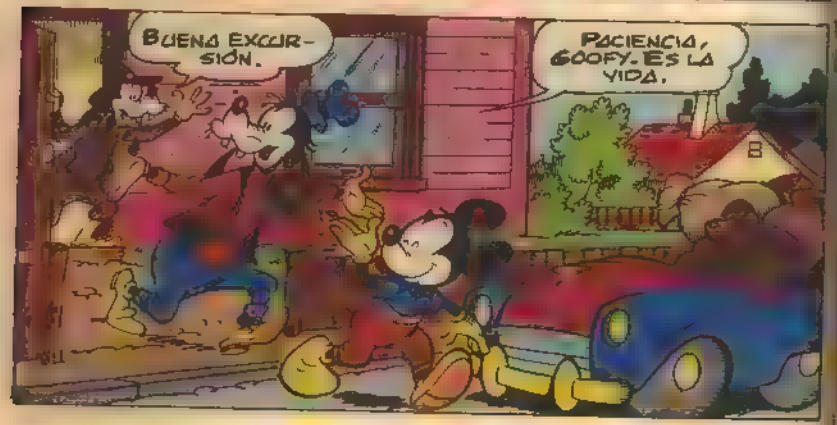
LA LLAMAN ASÍ PORQUE SI TE MUERDE... TREINTA SEGUNDOS Y ESTÁS LISTO.
¡GULP!

ENTIENDO. YO SERÉ ÉL Y ÉL SERÁ YO.

¿Y TÚ QUIÉN SERÁS, MIKI?
¡OH, NO!


DESPUÉS DEL DESAYUNO...
RESUMIENDO: AHORA TÚ E INDIANA OS CAMBIARÉIS LA ROPA.
Y TÚ SERÁS YO Y TE QUEDARÁS AQUÍ PARA DESPISTAR A KRANZ.


MÁS TARDE...
¡YUK! ¿CÓMO ESTAMOS?
ESTÁIS PERFECTOS. NADIE DESCUBRIRÁ EL CAMBIO.

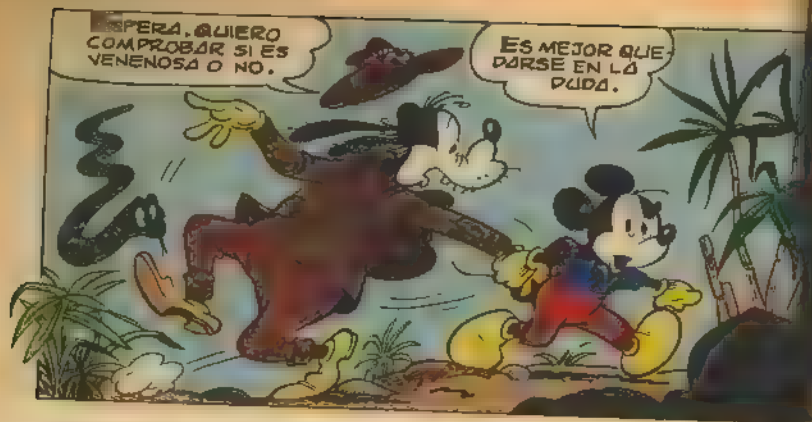


¿Lograrán Miki e Indiana Goofys hallar el templo perdido y regresar sanos y salvos a Rotolandia? ¿El doctor Kranz descubrirá el truco del cambio de personas? Lo sabremos dentro de algunas páginas.

FIN DEL PRIMER TIEMPO.

WALT DISNEY
MIKI Y GOOFY EN
LOS DEPREDADORES del TEMPLO PERDIDO
2º TIEMPO
¡POR FIN! NO VEÍA LA HORA DE PONERME ESTAS ROPAS.
PANTANO DE LOS DIABLOS
FORASTERO, SI TIENES SENTIDO COMÚN, VUELVE ATRÁS.
INDIANA, ESE CARTEL NO ME GUSTA NADA.
BZZzz
BUENO, EN EL PANTANO HAY ALIGATORES...
BZZz
BZZz BZT
...SERPIENTES VENENOSAS, ARENAS MOVEDIZAS...
Y MOSQUITOS COMO HELICÓPTEROS.
BZZT
Bzzz
PAF
SÍ, PERO ¿QUÉ EXPEDICIÓN AVENTURERA SERÍA ÉSTA SIN UN POCO DE COLOR LOCAL?
Bzzz
BZT

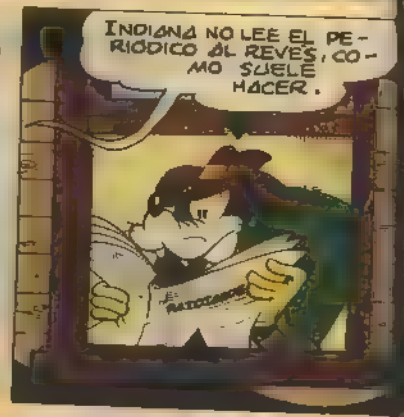
CUIDADO CON EL TERRENO. NO ME GUSTARÍA PINCHAR UNA RUEDA.
PAF
¡EH! ESTÁS LEYENDO EL MAPA AL REVÉS.
LOS DIABLOS
GUÍA
LO SÉ. ES UN TRUCO PARA CONFUNDIR A MIS RIVALES.
¿QUÉ TE HABÍA DICHO?
¿A QUE ES UN GAFE?
VAMOS POR ESE SENDERO. NOS LLEVARÁ AL LUGAR QUE BUSCO.
PERO ANTES ARMÉMONOS CON UN BASTÓN.
CAMBIADA LA RUEDA...
MEJOR NO ARRIESGARSE A PINCHAR LA RUEDA DE RECAMBIO. SIGAMOS A PIE.
CORRECTO. ADEMÁS, EL CAMINO ACABA A LOS CIEN METROS.
SIRVE PARA ALEJAR A LAS SERPIENTES.
¡GULP!
¡OH! ES UN RARÍSIMO EJEMPLAR DE SERPIENTE-RANA.
SWISS


ESPERA. QUIERO COMPROBAR SI ES VENENOSA O NO.
ES MEJOR QUE DARSE EN LA DUDA.

¿QUIÉN PODRÁ SER?

¡INDIANA! ¡CUÁNTO TIEMPO!

MIENTRAS, EN RATOLANDIA...
HUM... HAY ALGO QUE NO ME CONVENCE.


INDIANA NO LEE EL PERIÓDICO AL REVÉS, COMO SUELE HACER.

PERO NO ME RECONOCES? SOY SLIM, TU VIEJO AYUDANTE DE EGIPTO.

¿RECUERDAS TODAS LAS PIRÁMIDES QUE DESCUBRIMOS JUNTOS?
EJEM... YO...

¿A QUE ME HAN ENGAÑADO Y ESE NO ES INDIANA SINO EL TONTORRÓN DE SU PRIMO?

EN SEGUIDA LO SABRÉ.
1001 DISFRACES

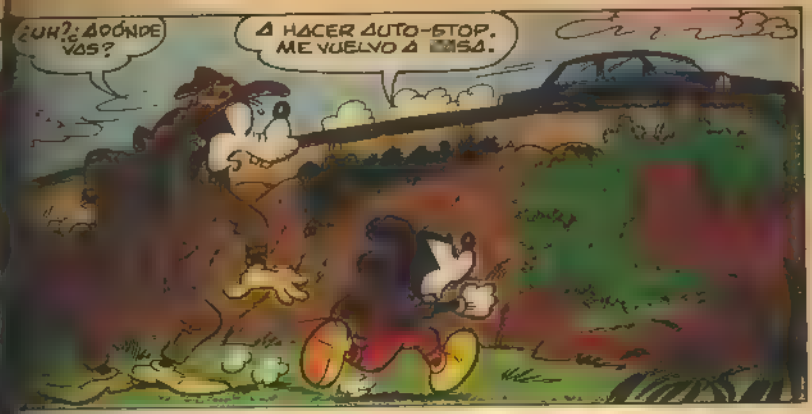
CUIDADO. KRANZ ES UN MAGO DEL DISFRAZ.

¿TÚ NO SERÁS EL DOCTOR KRANZ DISFRAZADO?
¿YO?¿EL DOCTOR KRANZ?

¿BROMEAS?
SEGURO QUE ESTE GRULLO NO ES INDIANA.
ENTONCES SIÉNTATE.
NUNCA ME GUSTÓ EL REGALIZ... PERO ÉSTE ES INCOMIBLE.
ENTONCES, TÚ NO ERES INDIANA GOOFYS.
TE HE TRAÍDO EL REGALIZ QUE TE GUSTA TANTO.
NEGRITA
TOMA.
BUENO, COMO NO ERES EL DOCTOR KRANZ YA TE LO PUEDO DECIR.
EL VERDADERO INDIANA SE FUE ESTA MAÑANA CON MIKI AL PANTANO DE LOS DIABLOS.
¡CHOMP CHOMP!
¡COUGH COUGH! ¡SPLUT!
DIME A QUÉ PUNTO EXACTO. TENGO QUE ENCONTRARME CON ÉL.
NO PUEDO. MIKI ME DIJO QUE NO LO REVELARA A NADIE.

DEBES DECÍRMELO. DESPUÉS DE AÑOS DE ESTUDIOS HE DESCUBIERTO DÓNDE SE HALLA LA CASA DE HANSEL Y GRETEL...
...Y SÓLO CON LA AYUDA DE TU PRIMO PODRÉ ALCANZARLA.
ENTONCES VEN.
ÉSTE ES EL LUGAR EXACTO AL QUE SE DIRIGEN.
SI NO LO ENCONTRAMOS NOSOTROS, LLEGARÁ EL DOCTOR KRANZ Y SE COMERÁ TODO EL TURRÓN.
PIENSA EN TODOS ESOS POBRES NIÑOS, QUE SE QUEDARÁN SIN NADA.
¡SOB!
MIENTRAS TANTO, A POCAS MILLAS DEL PUNTO INDICADO POR GOOFY...
¡ÁNIMO! ESTAMOS A PUNTO DE SALIR.
¡PUFF! ¡PANT! NO CREÍA QUE FUERA TAN FATIGOSO.
¿HABRÍA UN TROCITO PARA MÍ? ¡SLURP!
TODA LA CHIMENEA DE CHOCOLATE SERÁ TUYA.
¡EH! ¿QUÉ RUIDO ES ESE?
GRRR
¡GULP!

¡UNA AUTOPISTA!
SÍ, LA INAUGURARON HACE UNOS MESES.


¿UH?¿DÓNDE VAS?
A HACER AUTO-STOP. ME VUELVO A CASA.

NO ME ABANDONES. UN DÍA DE MARCHA Y HABREMOS LLEGADO.

¿UN DÍA DE MARCHA... O MEDIA HORA DE COCHE?
NO, NO. AQUÍ TENDRÍAMOS QUE ABANDONAR LA AUTOPISTA.

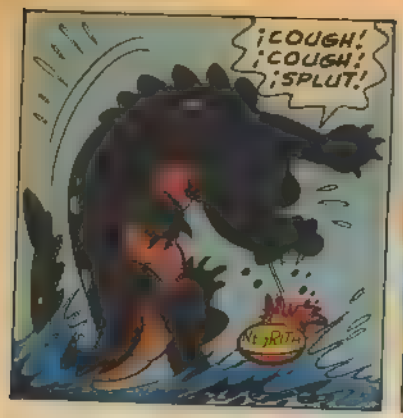
¿Y TÚ LO SABÍAS?
CLARO.

PERO UN ARQUEÓLOGO AVENTURERO COMO YO...
...NO PUEDE ELEGIR LA VÍA MÁS CÓMODA. LO SÉ. ¡SORUNT!

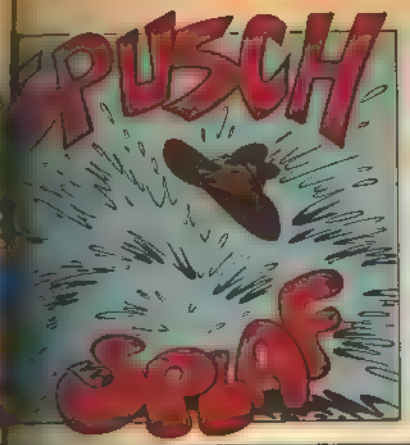
DEBEMOS IR ALLÍ.

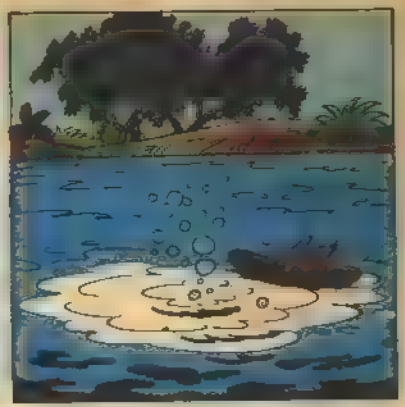
ESTÁ BIEN. MAÑANA SALDREMOS. AHORA ACAMPAREMOS PARA LA NOCHE.

AL OTRO DÍA, DESPUÉS DE UNA LARGA CAMINATA...
SÓLO HAY QUE VADEAR EL RÍO. EL TEMPLO AZTECA YA ESTÁ CERCA.
NO ESCAPAREMOS. ES MUY VELOZ.
Y AHÍ LLEGAN OTROS.
ESPERO QUE LOS ALIGATORES SIGAN DURMIENDO.
¡SIGH! COMAMOS EL ÚLTIMO REGALIZ.
¡EH!
¡CUIDADO!
GRRR...
¡OH,OH! PARECE QUE ALGUNO TIENE EL SUEÑO LIGERO.
SNORE
¡RÁPIDO!
SBRAM
¡BURP!

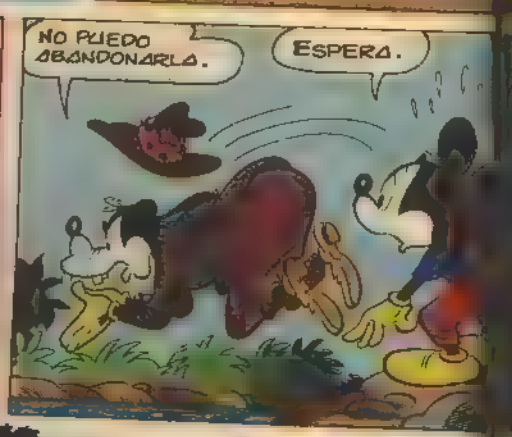

¡COUGH!
¡COUGH!
¡SPLUT!
NEGRITA

ESTAMOS A SALVO.


PUSCH
SPLAF



SÍ, PERO MI MACUTO CON TODO EL REGALIZ NO.

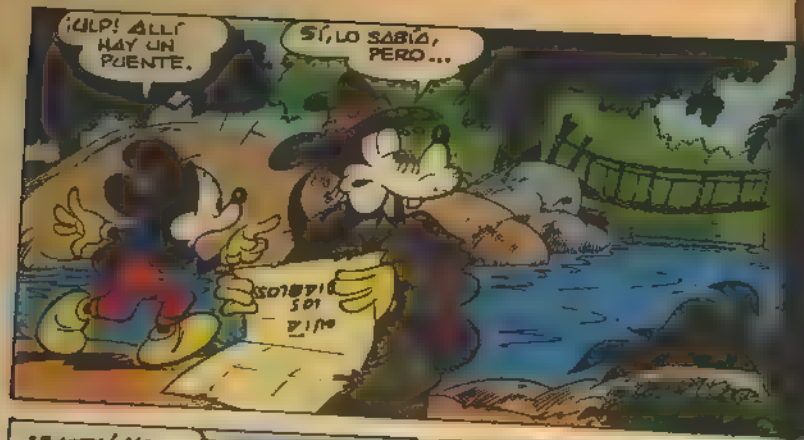

NO PUEDO ABANDONARLA.
ESPERA.

¡CA! CA!¡SOB! ¡SIGH!
LO ENCONTRÉ.
NEGRITA

SOLTAD A MI NEGRITA, LAGARTONES.

CONTIGO A UNO LE SALEN CANAS.

ÁNIMO. YA TE ACOSTUMBRARÁS.

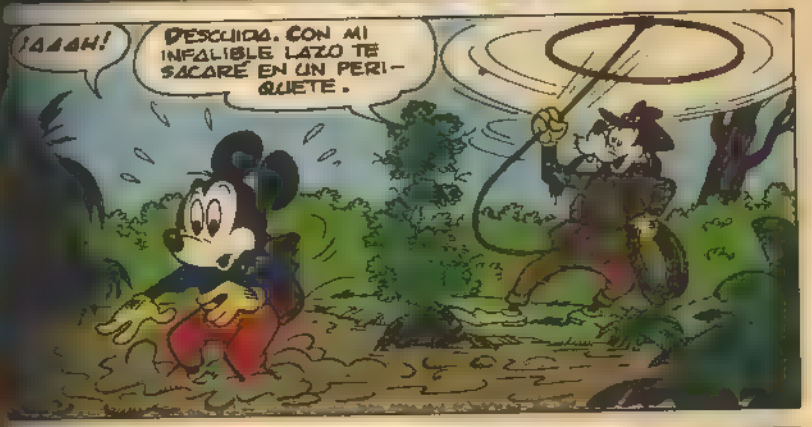

¡ULP! ALLÍ HAY UN PUENTE.
SÍ, LO SABÍA, PERO...

SILENCIO Y SÍGUEME. ESTE ES EL CAMINO MÁS CORTO.

SÍ, PERO ESTÁ LLENO DE ARENAS MOVEDIZAS.

¡BASTA! NO QUIERO OÍRTE MÁS. DAME EL MAPA.

DESDE AHORA LO TENDRÉ YO.


¡AAAH!
DESCUIDA. CON MI INFALIBLE LAZO TE SACARÉ EN UN PERIQUETE.

POR AQUÍ.
NO, MIKI. ES MEJOR...

SE ENGANCHÓ. PASA UNA VEZ DE CADA MIL.

DEJA ESTAR LAS ESTADÍSTICAS Y DATE PRISA CON EL EX-INFALIBLE.

¡HOPLÁ!
¡POR LOS PELOS!
SEGURO QUE HAY UN MENSAJE QUE...
MEJOR.
UNA ANTORCHA Y ESCALERAS QUE BAJAN.
¿POR QUÉ NO ME QUEDARÍA EN RATOLANDIA?
LAS HORAS PASAN, POR FIN, TRANQUILAS Y AL ATARDECER...
Y LLEVA A UNA CAVERNA SUBTERRÁNEA.
¡INCREÍBLE! UN PASO SECRETO.
MIRA EL IDOLILLO MARCADO EN EL MAPA Y QUE SEÑALA EL ÁRBOL HUECO.
MIRA. UNA PUERTA.

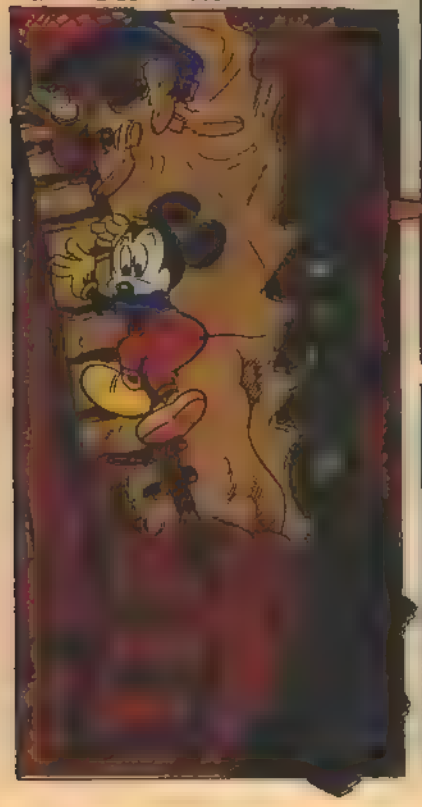
VAMOS, ÁBRELA. ESTOY SEGURO DE QUE DETRÁS ENCONTRAREMOS...
KLONK
SKREK
¿ERO QUÉ AYUDANTE DE EGIPTO...
SÍ, ES ÉL. TE ESTABA BUSCANDO PARA...
¡JA, JA!
HOLA, MIKI. HOLA, INDIANA. TE TRAJE A SLIM, TU FIEL AYUDANTE.
¡GOOFY!
ÉSTE ES EL MALVADO DOCTOR KRANZ.
¡GULP!
PLOP
¡BRAVO, INDIANA! ERES MENOS TONTO QUE TU PRIMO.
¿DE QUÉ PRIMO HABLA?
NO SÉ. ¡TSK!
¿CÓMO TE ME ADELANTASTE?
MUY FÁCIL. YENDO POR LA AUTOPISTA.

Y AHORA DIME DÓNDE ESTÁ EL TEMPLO.
NO LO SÉ.
NO MIENTAS. SEGURO QUE AQUÍ HAY ALGÚN PASILLO QUE LLEVA A LA PIRÁMIDE.
Y TÚ CONOCES SU SITUACIÓN.
TE DIGO QUE NO.
MIS MAPAS SÓLO HABLABAN DE UN TEMPLO...
...QUE SURGE BAJO LOS DORADOS RAYOS DEL SOL.
ENTONCES ESTÁ FUERA, NO AQUÍ.
¡QUÉ LISTO! AQUÍ ESTAMOS ILUMINADOS POR ■NTORCHAS.

EL ÚNICO SOL ESTÁ PINTADO EN EL MURO.
¡LA PIRÁMIDE DE ACATOXPLÁN, EN MINIATURA!
¡Y DE ORO MACIZO!
EL MÁS SORPRENDENTE DESCUBRIMIENTO ARQUEOLÓGICO DEL SIGLO.
CON ÉL ME HARÉ FAMOSÍSIMO.

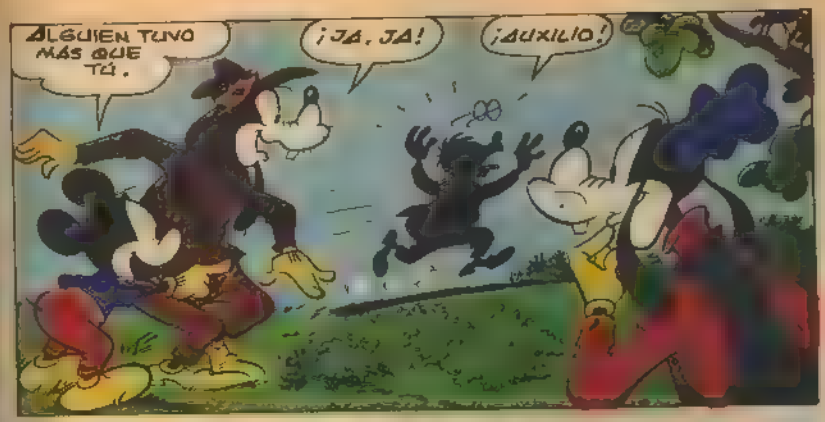
YO, NO TÚ.
JUMP
NO TE ACERQUES A MI PIRÁMIDE.
NO OSES TOCAR MI TEMPLO.
LA PONDRÉ EN SU SITIO. AL MOVERLA PUSISTE EN MARCHA UN SISTEMA CONTRA LOS LADRONES.
¡URRR
KRAK
¡KRR
¿QUÉ TE PARECE MONTAR ESTA ESCENA...
ROW
ZUFF
PAF
YA ES TARDE. LA REACCIÓN ES IMPARABLE.
¡HUYAMOS!
NO ANTES DE AGARRAR EL TEMPL..
...POR UNA SIMPLE MAQUETA?
¡URRRRRR
¡EH! ¿QUÉ OCURRE?
¡PISTA!
¡AUXILIO!
KRASH!

Y DESPUÉS DE PULVERIZAR TODOS LOS RÉCORDS DE LOS CIEN METROS...

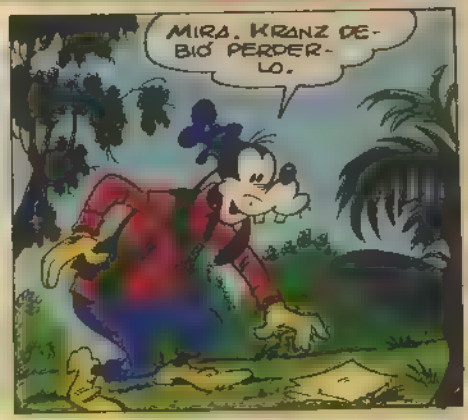

...Y DE LA ESCALADA LIBRE...

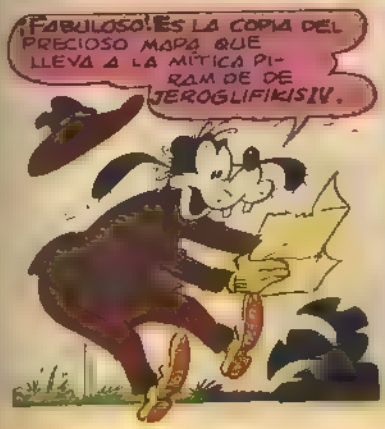
¡OOF! SALVADOS POR LOS PELOS.

ESTA VEZ HASTA YO TUVE MIEDO.

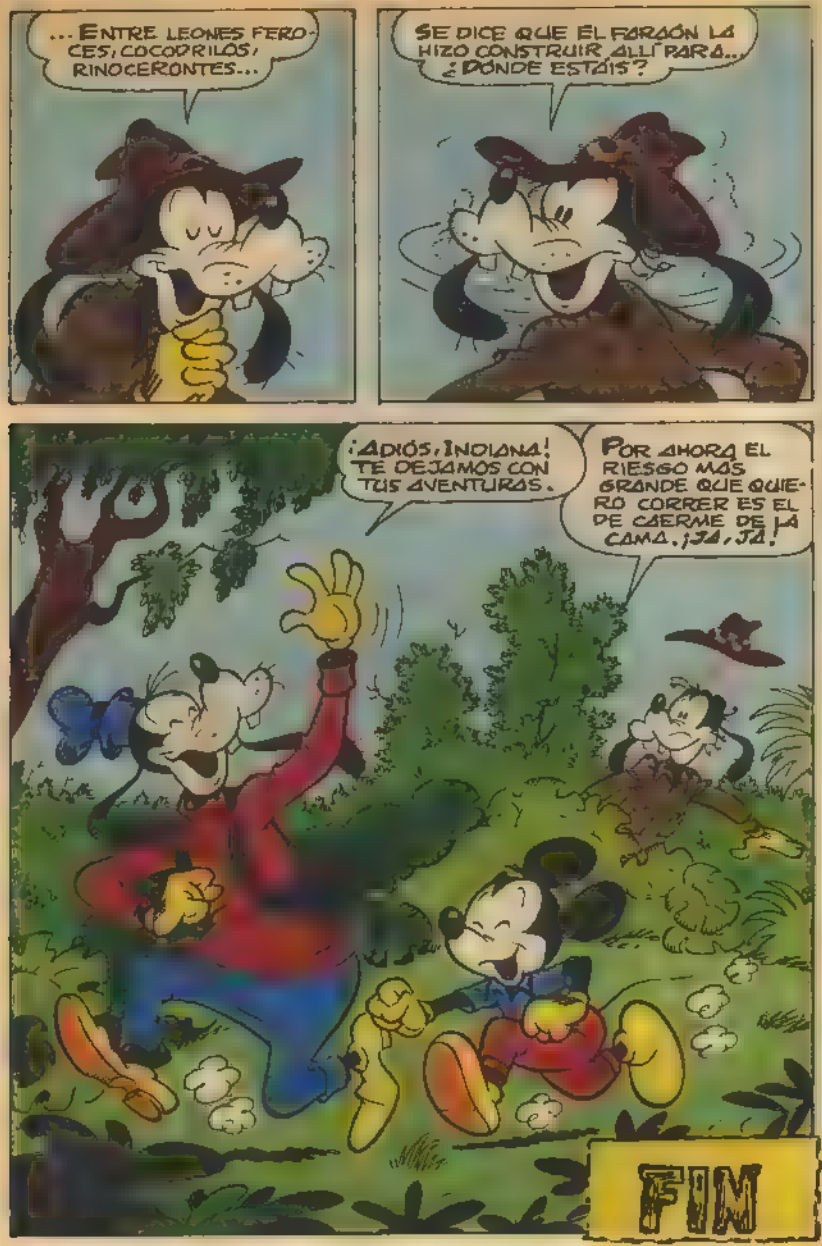

ALGUIEN TUVO MÁS QUE TÚ.
¡JA, JA!
¡AUXILIO!

LÁSTIMA DE TEMPLO. ADIÓS, GRAN DESCUBRIMIENTO.


MIRA. KRANZ DEBIÓ PERDERLO.

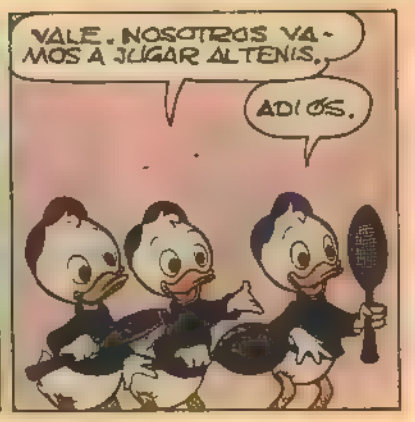

¡FABULOSO! ES LA COPIA DEL PRECIOSO MAPA QUE LLEVA A LA MÍTICA PIRAMIDE DE JEROGLIFIKSIV.

SE TRATA DE UNA PIRÁMIDE QUE SURGE EN EL CORAZÓN DE ÁFRICA...



DONALD y el JABÓN DE OLOR

WALT DISNEY



¡QUÉ TRANQUILIDAD!
HOLA, PATOSO.
HOLA, CHICOS. ¿ESTÁ DONALD EN CASA?
ACABA DE METERSE EN LA BAÑERA.
BIEN. VOY A VERLE.
HA DICHO QUE NO SE LE MOLESTE.
TRANQUILOS. LE LLEVO ALGO IMPRESCINDIBLE.
MI MUY QUERIDO PRIMO SERÁ MI PRIMER CLIENTE.
EL PRIMER CLIENTE ES SIEMPRE EL MÁS IMPORTANTE.
RING RING

¡SCRUNT! LLAMA, LLAMA, QUE NO PIENSO ABRIR.
¡DONALD, ABRE O SIGO LLAMANDO!
RING RING RING
BUENO, BUENO. ¡VOY!
DEBE SER ALGO MUY IMPORTANTE.
¡PATOSO! ¿ERES TÚ?
EN PERSONA. VENDO JABÓN DE OLOR.

NO ESTOY PARA NADIE.
ESPERA, DONALD.
SLAM

ERES MI PRIMER CLIENTE. ¡ABRE!
SLAM
SLAM

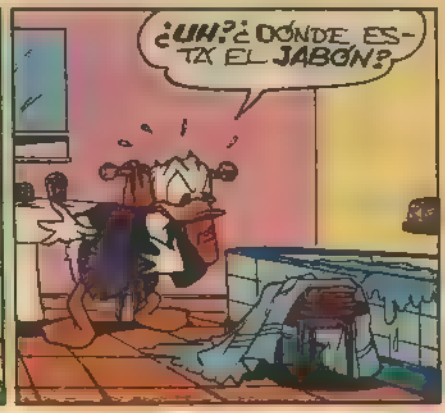
¡POR FAVOR! ¡TE LO RUEGO!
NO PUEDO SOPORTARLO.

RING
RING
RING
RING
TENGO LO QUE TE MERECES.

¡GASP! ¡NO!
¡TE VOY A DAR YO JABÓN! ¡DEJAME EN PAZ!

ZIP!
Y NO VUELVAS A MOLESTARME MIENTRAS ME BAÑO.

¡GRRR! ¡ADIÓS CALMA Y RELAX!


¿UH? ¿DÓNDE ESTÁ EL JABÓN?

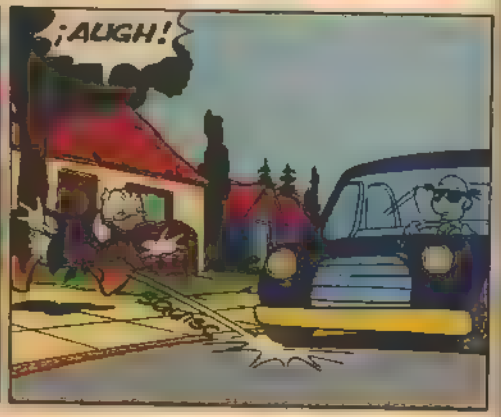
YA. ACABO DE TIRARSELO A PATOSO. ¡JE,JE!

¡GULP! ERA LA ÚLTIMA PASTILLA.

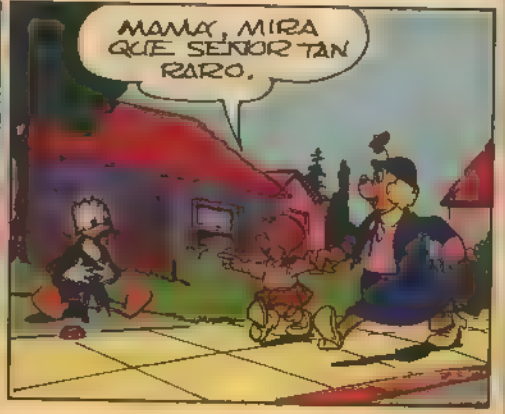
TENGO QUE SALIR A BUSCARLA.

DETESTO QUE LOS VECINOS ME VEAN EN BATA.

POR SUERTE AHÍ ESTÁ EL JABÓN.


¡AUGH!

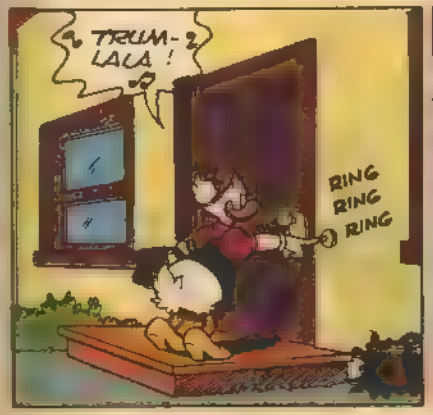
HA SALTADO DIRECTO AL ESTÓMAGO.

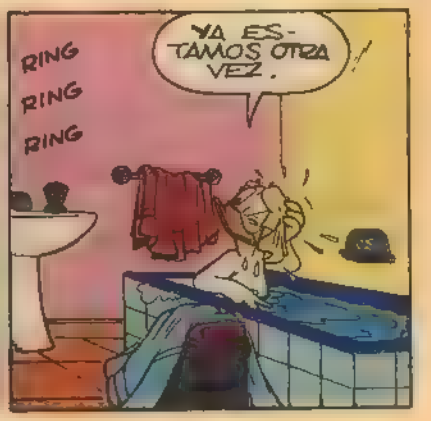

MAMÁ, MIRA QUÉ SEÑOR TAN RARO.

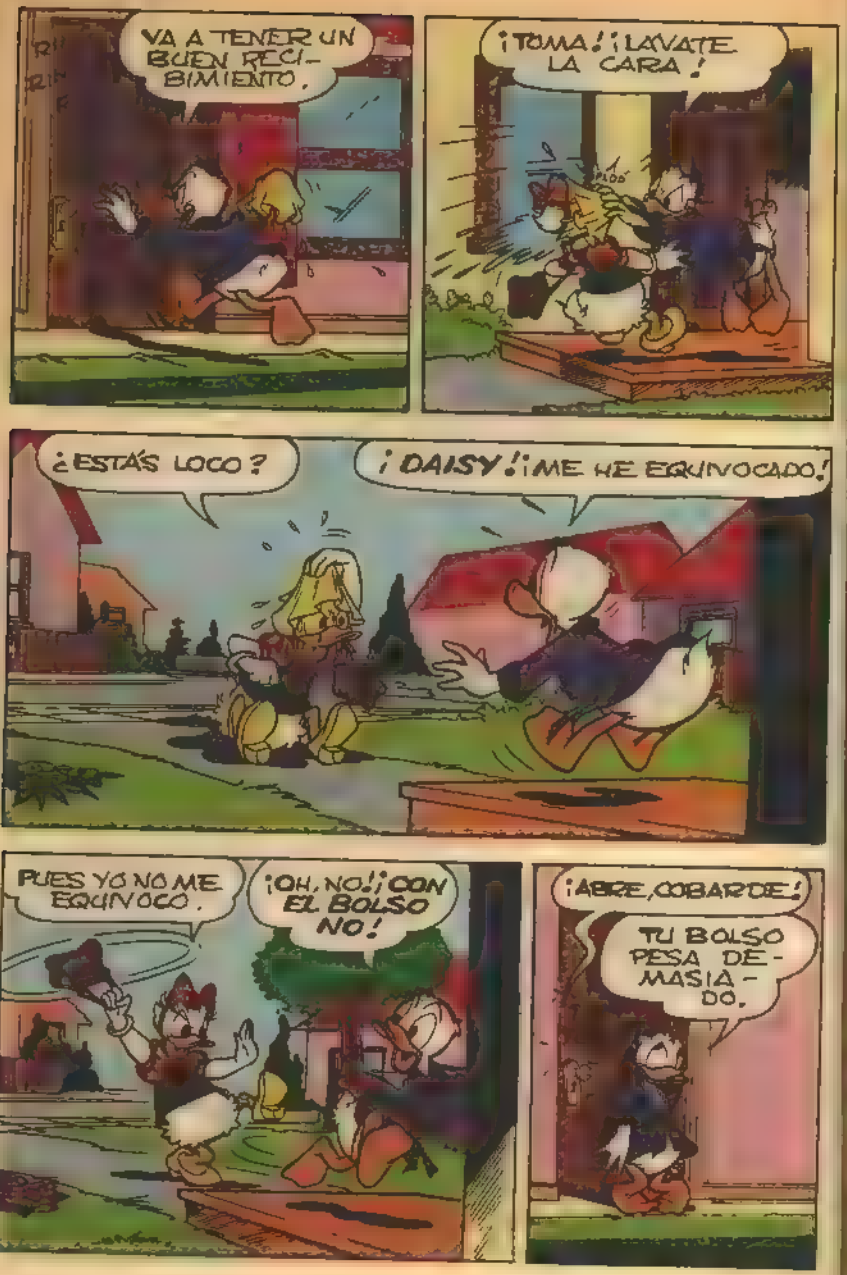
NO LE MIRES. PARECE PELIGROSO.
¡QUÉ GRACIOSO!
¡GRR!

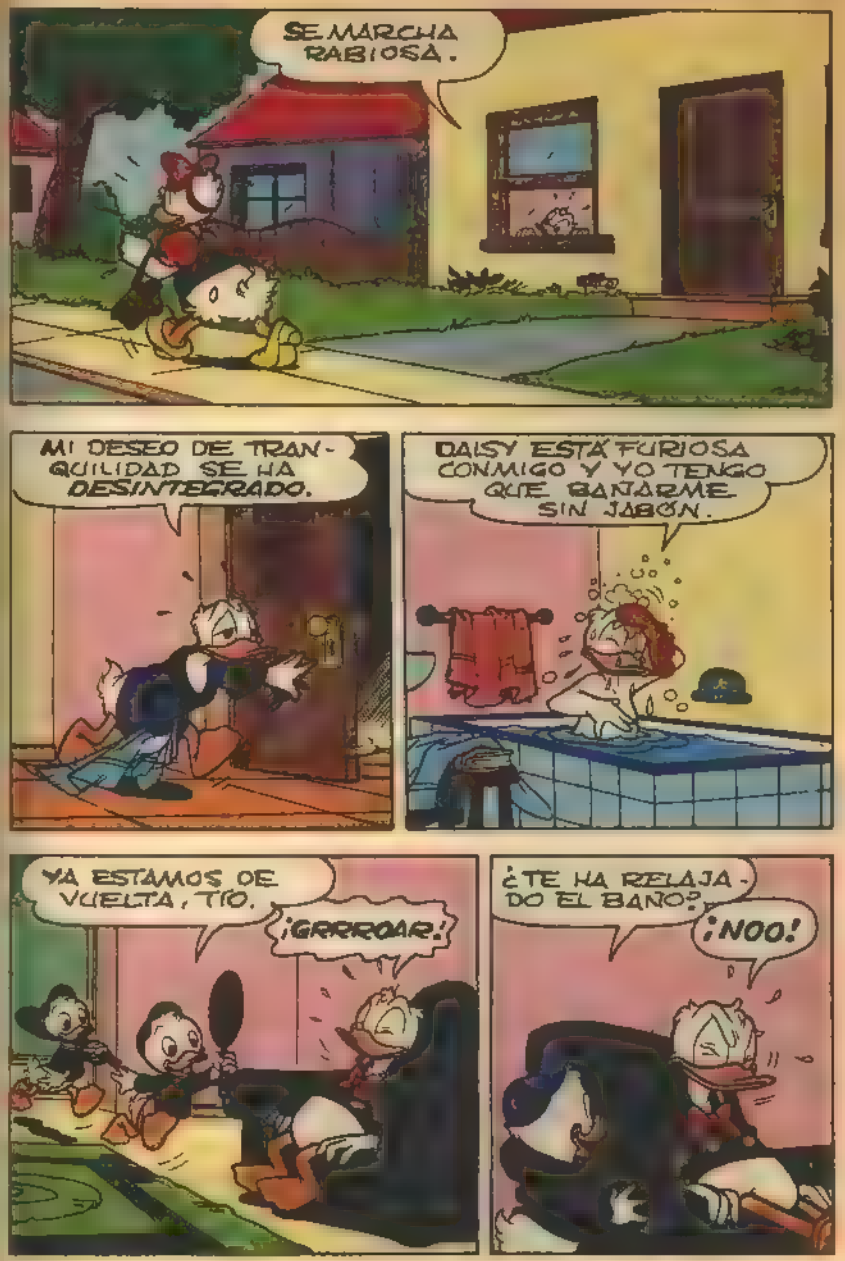
AHORA TODOS LOS VECINOS SE REIRÁN DE MÍ.

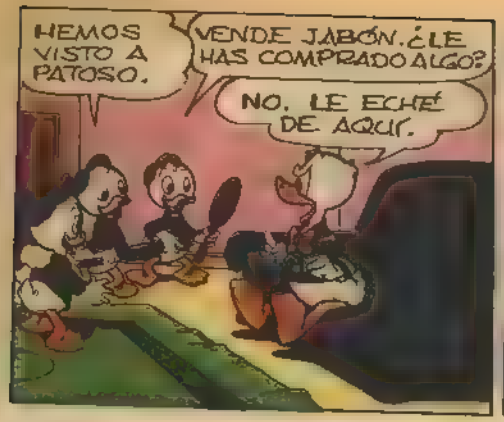
SI LLEGO A PILLAR A PATOSO... LO ENJABONO.


TRUM-LALA!
RING
RING
RING


RING
RING
RING
YA ESTAMOS OTRA VEZ.


YA A TENER UN BUEN RECIBIMIENTO.
¡TOMA! ¡LÁVATE LA CARA!
¿ESTÁS LOCO?
¡DAISY! ¡ME HE EQUIVOCADO!
PUES YO NO ME EQUIVOCO.
¡OH, NO! ¡CON EL BOLSO NO!
¡ABRE, COBARDE!
TU BOLSO PESA DEMASIADO.


SE MARCHA RABIOSA.
MI DESEO DE TRANQUILIDAD SE HA DESINTEGRADO.
DAISY ESTÁ FURIOSA CONMIGO Y YO TENGO QUE BAÑARME SIN JABÓN.
YA ESTAMOS DE VUELTA, TÍO.
¡GRRROAR!
¿TE HA RELAJADO EL BAÑO?
¡NOO!


HEMOS VISTO A PATOSO.
VENDE JABÓN. ¿LE HAS COMPRADO ALGO?
NO. LE ECHÉ DE AQUÍ.

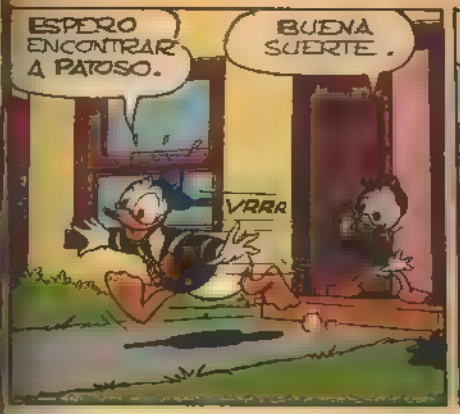
LUEGO LLAMARON DE NUEVO Y SALÍ CON UNA TOALLA MOJADA.
¡GASP!

PERO NO ERA ÉL, SINO DAISY.
¡OH!
ESTARÁ FURIOSA.

TENGO UNA IDEA.

BUSCA A PATOSO, COMPRALE UNA CAJA DE JABÓN DE OLOR Y REGÁLASELA A DAISY.

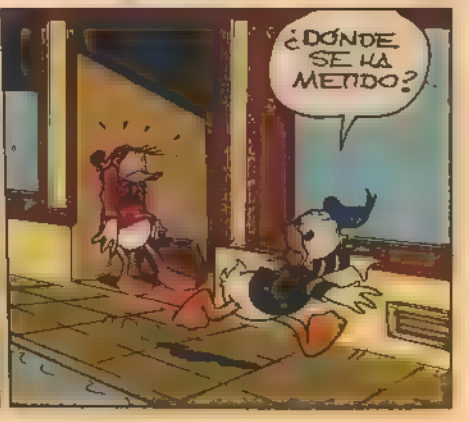
PATOSO SE ALEGRARÁ Y DAISY TE PERDONARÁ.
ME PARECE UNA BUENA IDEA.


ESPERO ENCONTRAR A PATOSO.
BUENA SUERTE.
VRRR

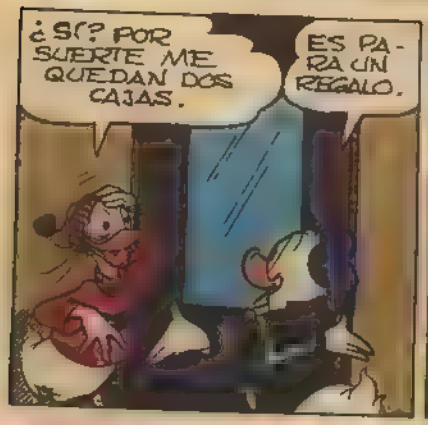
AHÍ ESTÁ. ¡EH, PATOSO!
¡OH, OH!

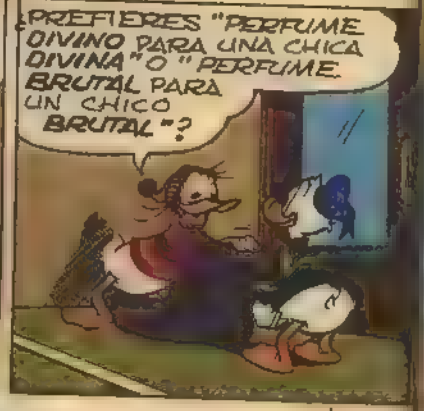
ESPERA, QUIERO COMPRARTE EL JABÓN.
¡A CORRER! ¡ESTÁ LOCO!

ESTÁ ALCANZÁNDOME. ME ESCONDERÉ.


¿DÓNDE SE HA METIDO?

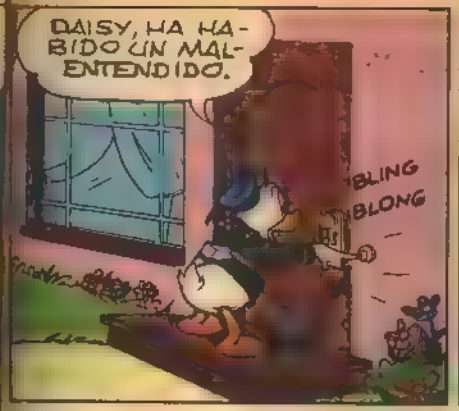
EJEM... PERDÓNAME, DONALD, POR FAVOR.
TRANQUILO. SÓLO QUIERO COMPRARTE ALGO DE JABÓN.


¿SÍ? POR SUERTE ME QUEDAN DOS CAJAS.
ES PARA UN REGALO.


¿PREFIERES "PERFUME DIVINO PARA UNA CHICA DIVINA" O "PERFUME BRUTAL PARA UN CHICO BRUTAL"?

EL PRIMERO: VOY A REGALÁRSELO A DAISY.

ESPERO QUE FUNCIONE O SOY PATO MUERTO.


DAISY, HA HABIDO UN MALENTENDIDO.
BLING BLONG

¡VETE! NO QUIERO VOLVER A VERTE.

PERDÓNAME, DAISY. TE HE TRAÍDO UN REGALO.
¿UN REGALO?

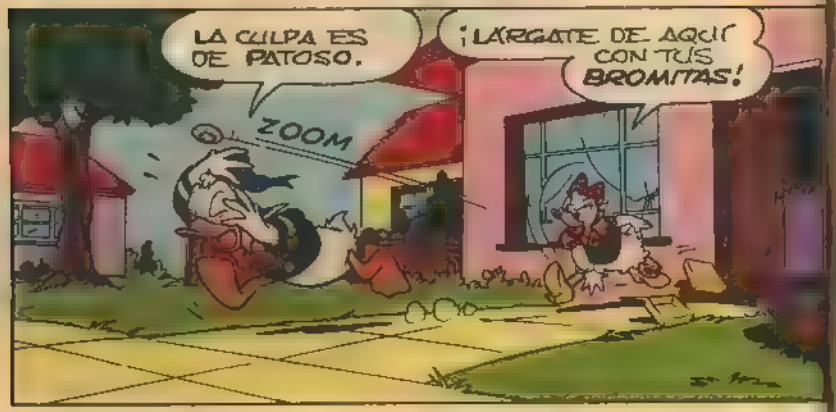
ADORO LOS REGALOS. ¿QUÉ ES?
ÁBRELO.

ES ALGO ADECUADO PARA TÍ.
¡UH, UH! ¡QUÉ NERVIOS TENGO.

LO ELEGÍ CON MUCHO CUIDADO.
¡JABÓN DE OLOR!

¿PERFUME BRUTAL PARA UN CHICO BRUTAL?

¡ASÍ QUE SOY BRUTAL, EH!
¡OH, NO! ¡GASP!


LA CULPA ES DE PATOSO.
ZOOM
¡LÁRGATE DE AQUÍ CON TUS BROMITAS!

¿QUÉ MÁS PUEDE PASARME HOY?

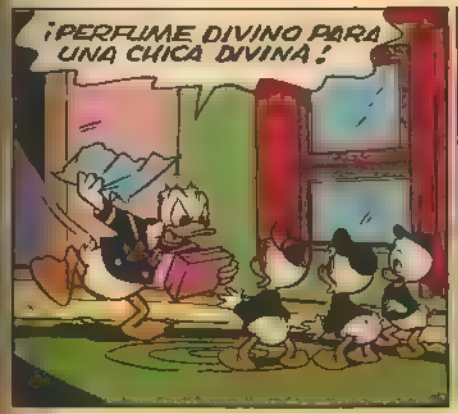
ESTO.
SQUISH

¡OH, NO! TENGO QUE VOLVER A BAÑARME.

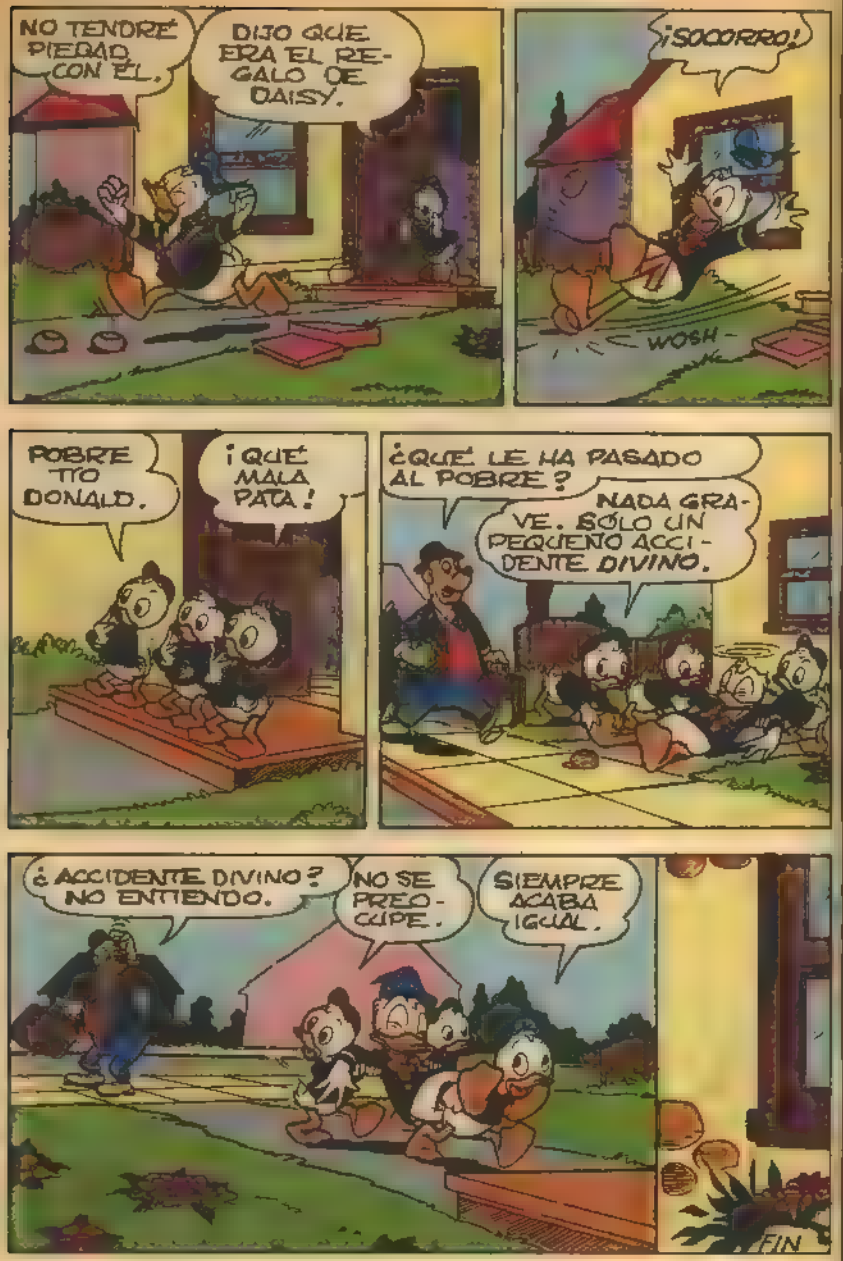
¡QUÉ SUCIO VIENES, TÍO!
¿QUÉ HA PASADO?

NO QUIERO HABLAR DE ELLO.
PATOSO TE HA TRAÍDO UN REGALO.

ESTABA CONTENTO Y TE DEJÓ ESTO.
¿QUÉ ES? ¿UNA BOMBA?


¡PERFUME DIVINO PARA UNA CHICA DIVINA!

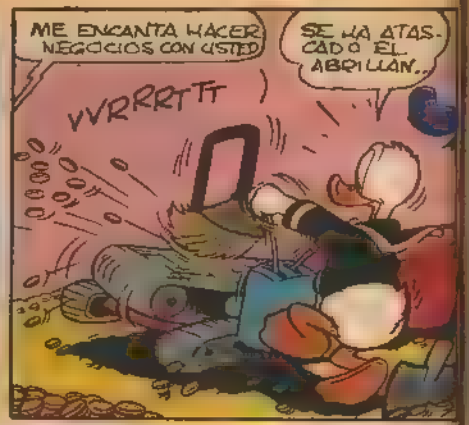
SI AGARRO A PATOSO YO... YO...
BONK

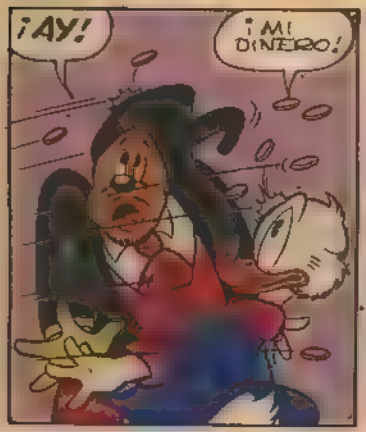


TÍO GILITO y el EXTRAÑO EXPERIMENTO

Texto de G. FIGUS - Dibujos de I. M. COLOMER

EFECTUARÉ LOS PAGOS DEL MODO HABITUAL.
LE ENVIARÉ INMEDIATAMENTE LA MERCANCÍA.


ME ENCANTA HACER NEGOCIOS CON USTED
SE HA ATASCADO EL ABRILLAN..
VVRRRTTT


¡AY!
¡MI DINERO!

¡RETIRO LA ÚLTIMA FRASE! ¡LO RETIRO TODO! ¡ADIÓS!
PERO...

¡GRRR! ¿NO PUEDES TENER MÁS CUIDADO?
¡EJEM... PERDÓN, TÍO. AÚN NO TENGO PRÁCTICA Y...

SIENTO MOLESTARLE, SEÑOR.
¿QUÉ PASA AHORA?

LA DELEGACIÓN SINDICAL DEL GRAN PATOCHEF DESEA VERLE.
BIEN, HÁGALOS PASAR.

¿EL MÁS FAMOSO RESTAURANTE DE PATOLANDIA ES TUYO?
POR DESGRACIA.

¿NO TE ALEGRAS DE ELLO?
PUES NO, ÚLTIMAMENTE SÓLO ME CAUSA LÍOS.

¿QUÉ PROBLEMA HAY ESTA VEZ?
EL TRATAMIENTO ECONÓMICO DE LOS CAMAREROS.

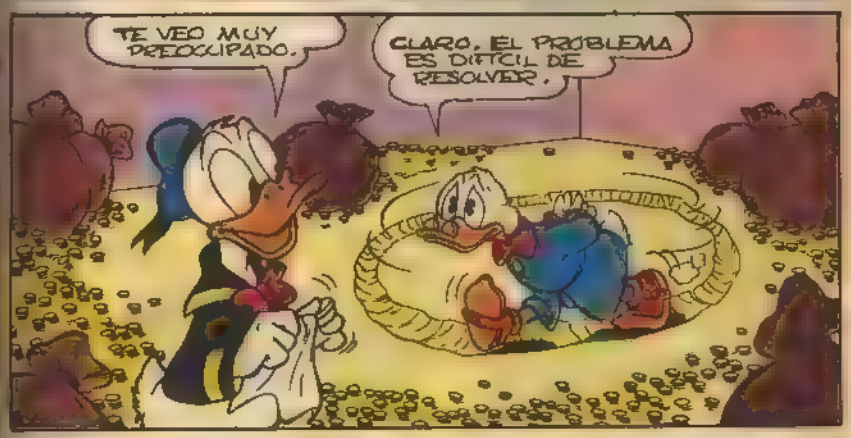
HACE AÑOS QUE NO LES SUBE USTED EL SUELDO.
SE HA QUEDADO TOTALMENTE DESFASADO.

ADEMÁS, USTED NO TIENE EN CUENTA SU PROFESIONALIDAD.
?!

¡EL ÚNICO QUE ASEGURA AQUÍ SOY YO! Y LES ASEGURO QUE LOS SUELDOS ACTUALES ESTÁN BIEN

COMO NO ATIENDE A RAZONES, NOS VAMOS.
PERO VOLVEREMOS A LA CARGA.

EXPLÍQUENSE MEJOR ¿DE QUÉ ESTÁN HABLANDO?
DE LA PREPARACIÓN NECESARIA PARA ESA PROFESIÓN.

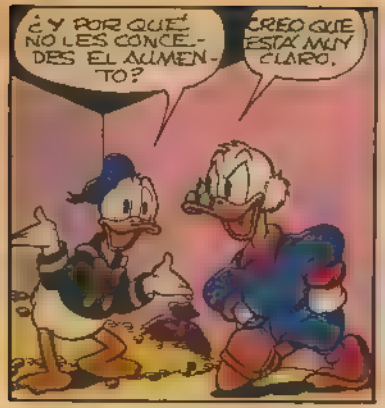

TE VEO MUY PREOCUPADO.
CLARO. EL PROBLEMA ES DIFÍCIL DE RESOLVER.

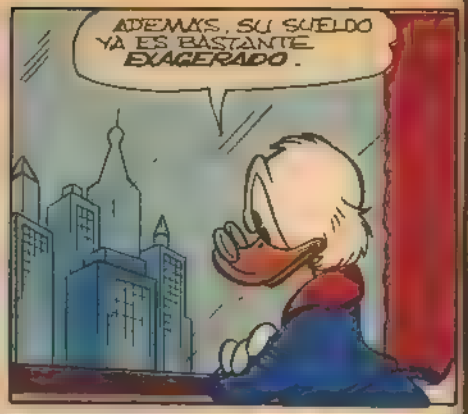
UN BUEN CAMARERO NO SE IMPROVISA.
¡NO DIGAN HEREJÍAS!

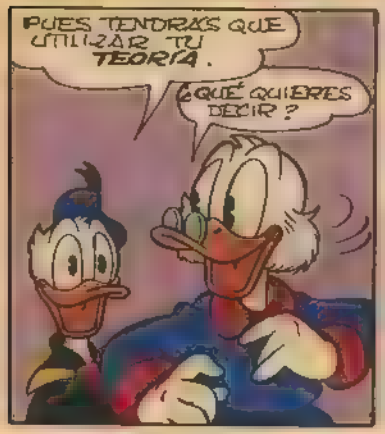
ES UN OFICIO FACILÍSIMO. CUALQUIERA PODRÍA HACERLO.
NO ES CIERTO. LE ASEGURO QUE..

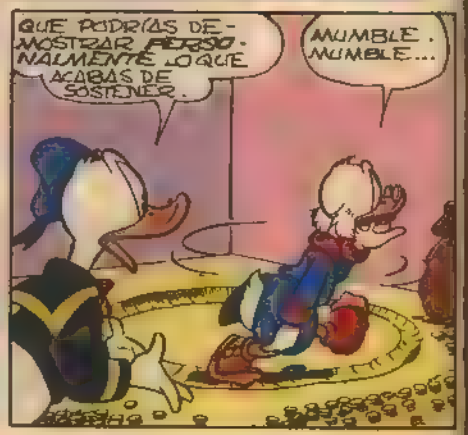
EL RESTAURANTE DA MUCHO DINERO Y NO PUEDO..

... PERMITIRME QUE EL PERSONAL DEJE DE COLA.
BORAR.

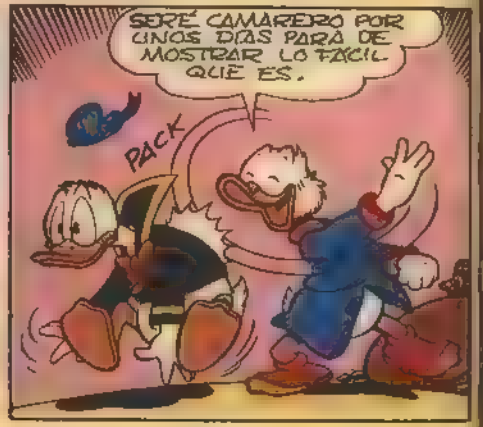

¿Y POR QUÉ NO LES CONCEDES EL ALIMENTO?
CREO QUE ESTÁ MUY CLARO.


ADEMÁS, SU SUELDO YA ES BASTANTE EXAGERADO.


PUES TENDRÁS QUE UTILIZAR TU TEORÍA.
¿QUÉ QUIERES DECIR?

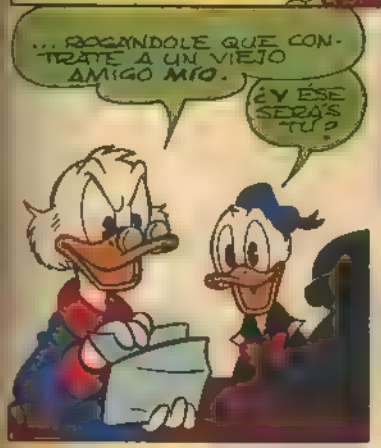

QUE PODRÍAS DEMOSTRAR FÁCILMENTE LO QUE ACABAS DE SOSTENER.
MUMBLE. MUMBLE...

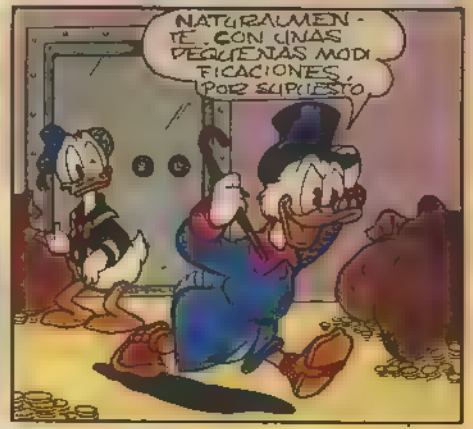
CLARO. ES MUY SENCILLO.
SNAP!!!


SERÉ CAMARERO POR UNOS DÍAS PARA DE MOSTRAR LO FÁCIL QUE ES.
PACK

ASÍ TENDRÉ PRUEBAS PARA NEGARME A LAS PRETENSIONES DE MIS EMPLEADOS.

¿QUÉ HACES?
MANDAR UNA CARTA AL DIRECTOR DEL GRAN PATOCHEF...


...ROGÁNDOLE QUE CONTRATE A UN VIEJO AMIGO MÍO.
¿Y ÉSE SERÁS TÚ?


NATURALMENTE. CON UNAS PEQUEÑAS MODIFICACIONES, POR SUPUESTO.

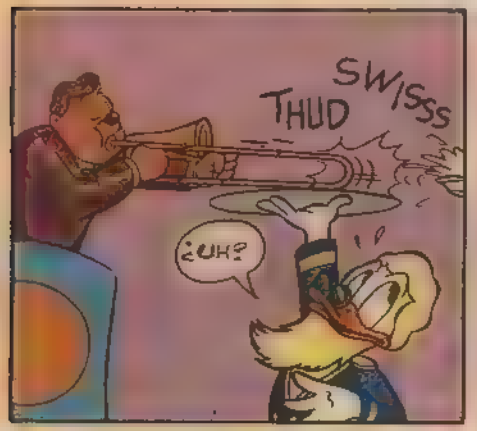
AL RATO...
AQUÍ SABRÁN DARME OTRA PERSONALIDAD. ¡JE,JE!
ESTUDIOS CINEMATOGRÁFICOS GIL PATO

CREO QUE DEBE SER AQUÍ.
DISFRACES Y MAQUILLAJE
¿SEGURO QUE QUIERE USTED..?
DESDE LUEGO. DESE PRISA. NO PUEDO PERDER TIEMPO.
COMO QUIERA. VENGA CHICOS. A TRABAJAR.
PAT PAT
¿UH?
¡EH! ¡DESPACIO!
¿QUÉ LE PARECE?
MAGNÍFICO. NADIE PODRÍA RECONOCERME.

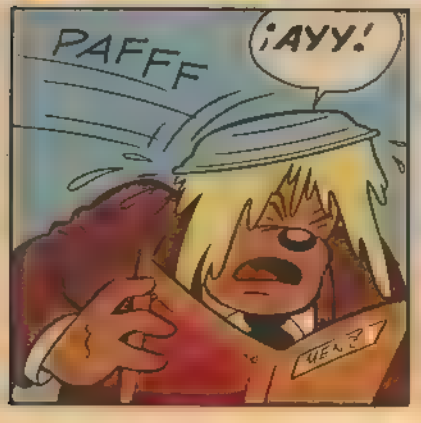
VOY A PRESENTARME EN EL TRABAJO.
Y ASÍ...
¿ASÍ QUE TIENE USTED EXPERIENCIA EN EL OFICIO Y BUSCA TRABAJO?
¡OH, SÍ! ME ENCANTA SU RESTAURANTE.
MUY BIEN. CONTRATADO. PRESÉNTESE AL MAITRE.
VOY CORRIENDO.
¡OTRO RECOMENDADO! ¡A ESTE LO VIGILO YO!
A LA HORA DE ABRIR...

LLEVA ESTE PLATO A LA MESA 14.

LA 14 DEBE ESTAR POR AQUELLA ZONA..
POOOO ZUM ZUM ZUM
PERETE

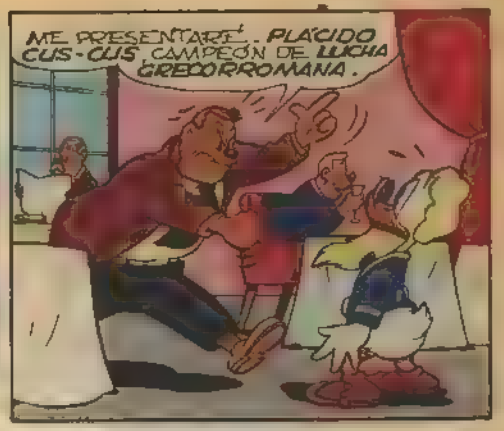

SWISSS
THUD
¿UH?

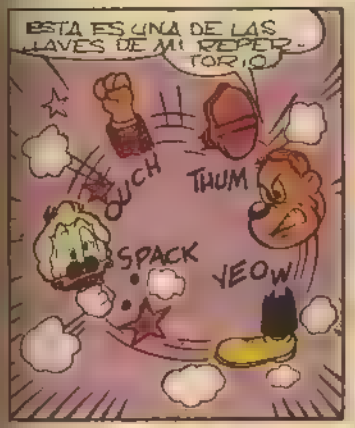
CREO QUE PEDIRÉ SOPA DE PESCADO.


PAFFF
¡AYY!

¿SOPA DE PESCADO? ¡QUÉ SER-VICIO TAN RAPIDO!
SNIFF
SNIFF

¡DEMASIADO! ¡SGRUNT! AHÍ ESTÁ EL CULPABLE!


ME PRESENTARÉ. PLÁCIDO CUS-CUS, CAMPEÓN DE LUCHA GRECORROMANA.

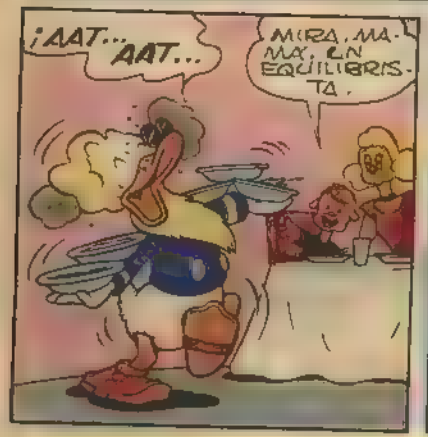

ESTA ES UNA DE LAS LLAVES DE MI REPER-TORIO
OUCH
THUM
SPACK
YEOW

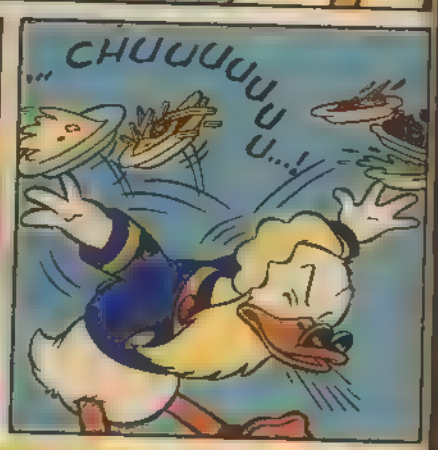
NO VOLVERÉ AQUÍ NUNCA MÁS. ¡ADIÓS!
?!
?

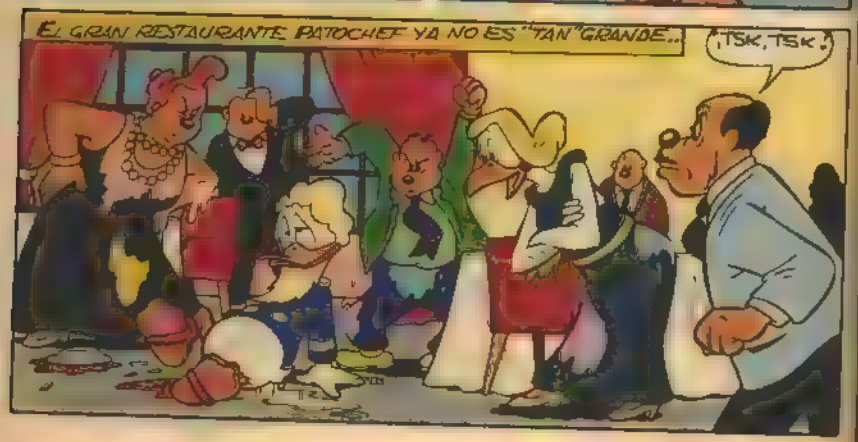
¿QUÉ TE HA PASADO?
NADA. NADA.

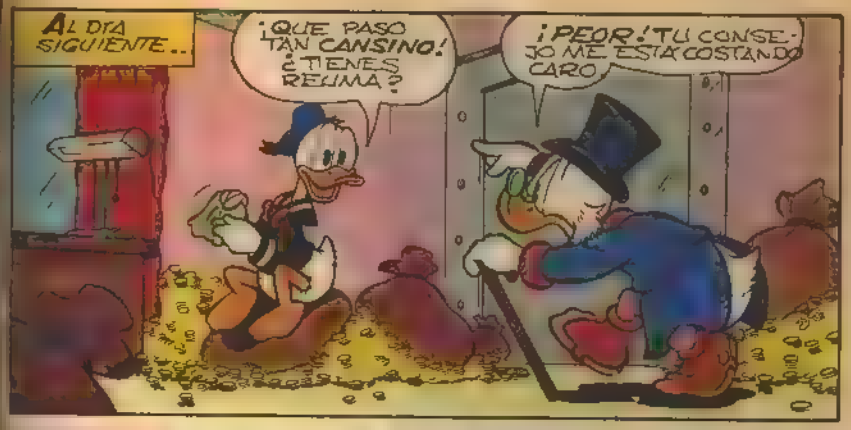
TEN. ESTO VA A LA 25.

CUIDADO EUGENIO. ESTÁS PONIENDO MUCHA PIMIENTA.

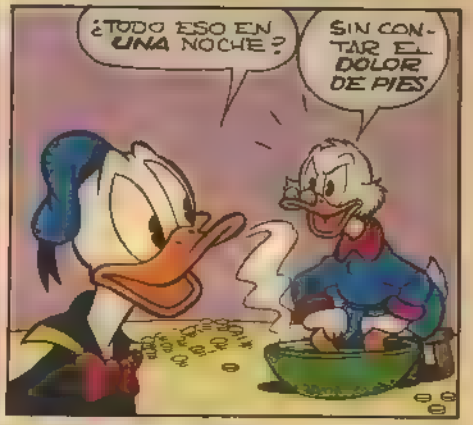

¡AAT... AAT...
MIRA, MAMÁ, UN EQUILIBRISTA.


... CHUUUUUU...!


EL GRAN RESTAURANTE PATOCHEF YA NO ES "TAN" GRANDE...
¡TSK, TSK!

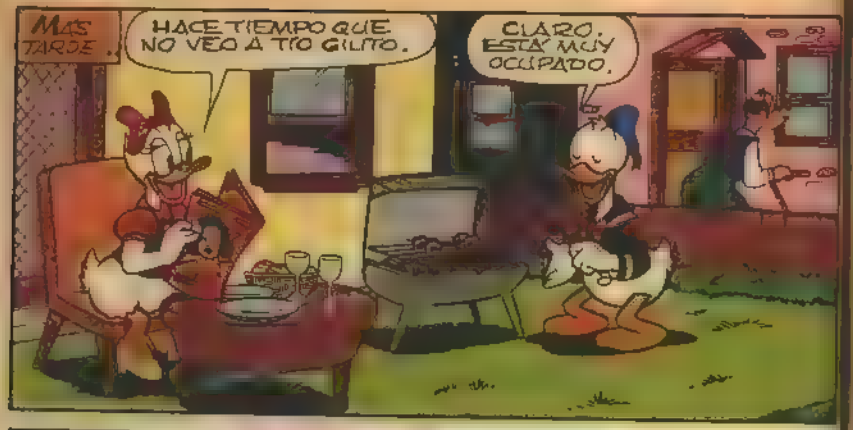

AL DÍA SIGUIENTE...
¡QUÉ PASO TAN CANSINO! ¿TIENES RESFRIADO?
¡PEOR! TU CONSEJO ME ESTÁ COSTANDO CARO

SABRÁS QUE AYER... BLA... BLA...

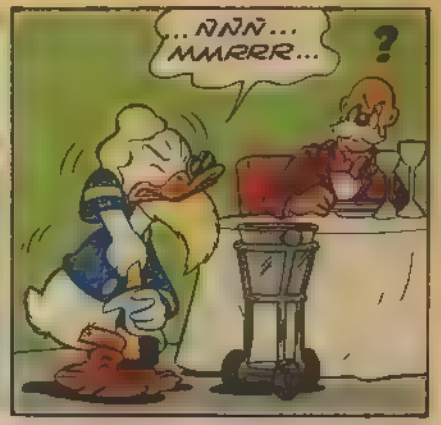

¿TODO ESO EN UNA NOCHE?
SIN CONTAR EL DOLOR DE PIES

QUIZÁS DEBERÍAS DESISTIR.
¡NUNCA! AHORA NO ME VOLVERÉ ATRÁS.

PERO SI HAS COMPROBADO QUE...
ES UN OFICIO ELEMENTAL. LO DIGO Y LO SOSTENGO.


MAS TARDE.
HACE TIEMPO QUE NO VEO A TIO GILITO.
CLARO. ESTA MUY OCUPADO.

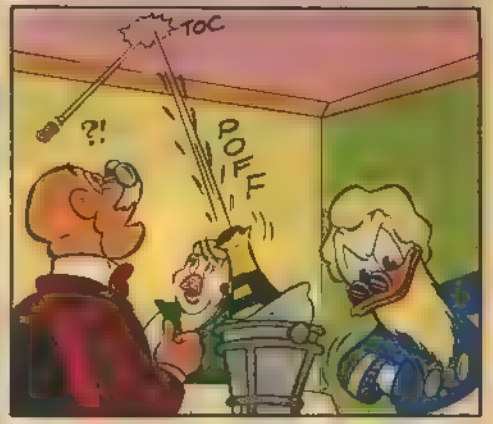
DOM PATOGNOM Y DE BUENA COSECHA.


...NNN... MMRRR...
?

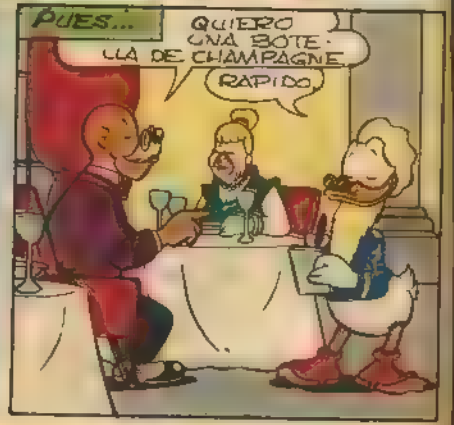
EN ESTOS DIAS... BLA... CAMARERO ... BLA... BARBA FALSA...
?

¡VAYA, VAYA! ¡MUY INTERESANTE!

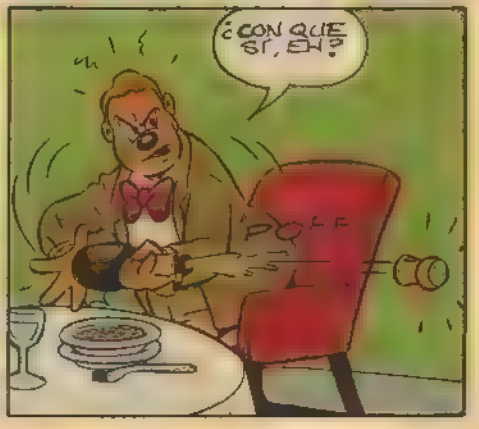
¿TE RESISTES? BIEN, ENCONTRARE EL MODO DE EXTIRPARTE.


TOC
?!
POFF

¡INCREIBLE! CON TAL DE NO GASTAR EL TIO HACE DE TODO. ¡JA,JA!
SI ¿COMO ACABARA ESTO?


PUES...
QUIERO UNA BOTELLA DE CHAMPAGNE
RAPIDO

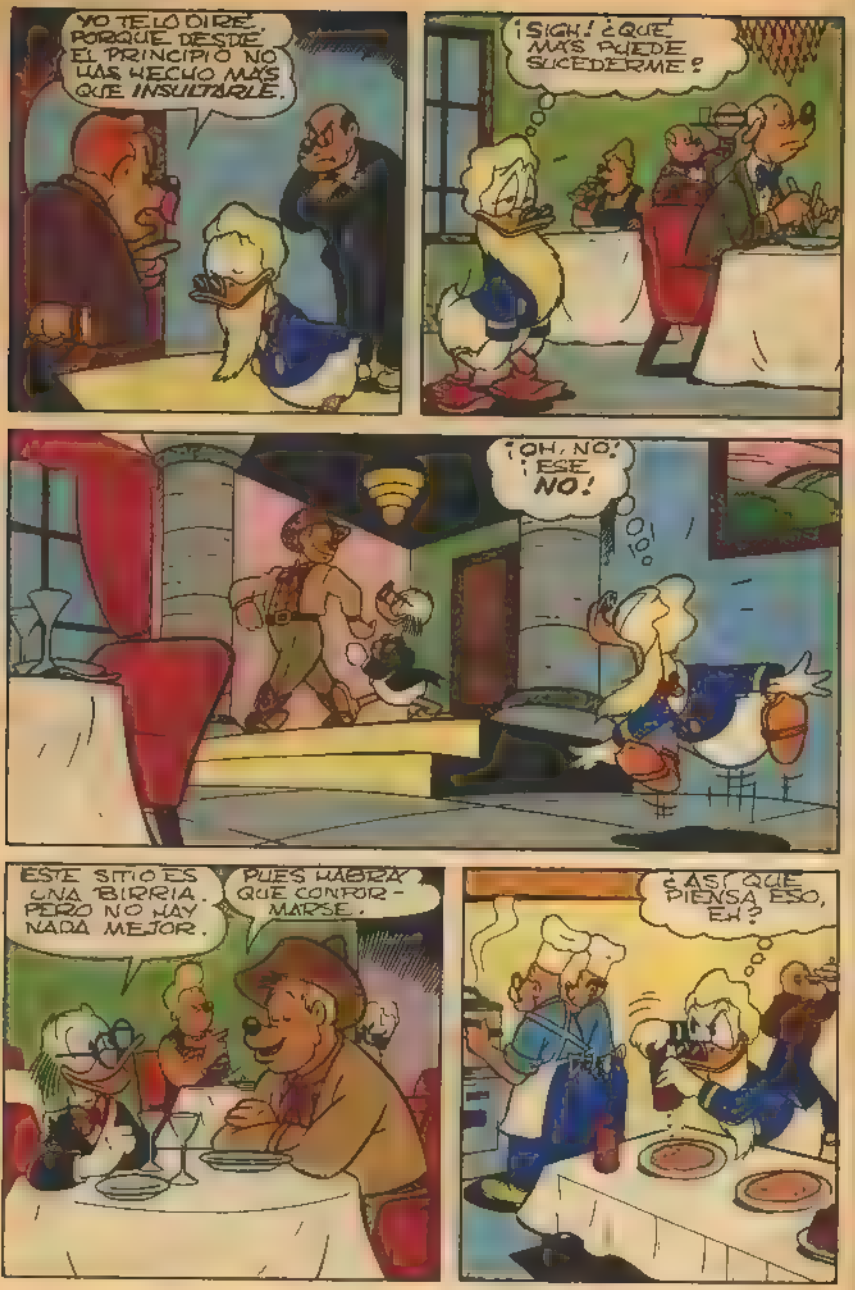
¡SPLUT

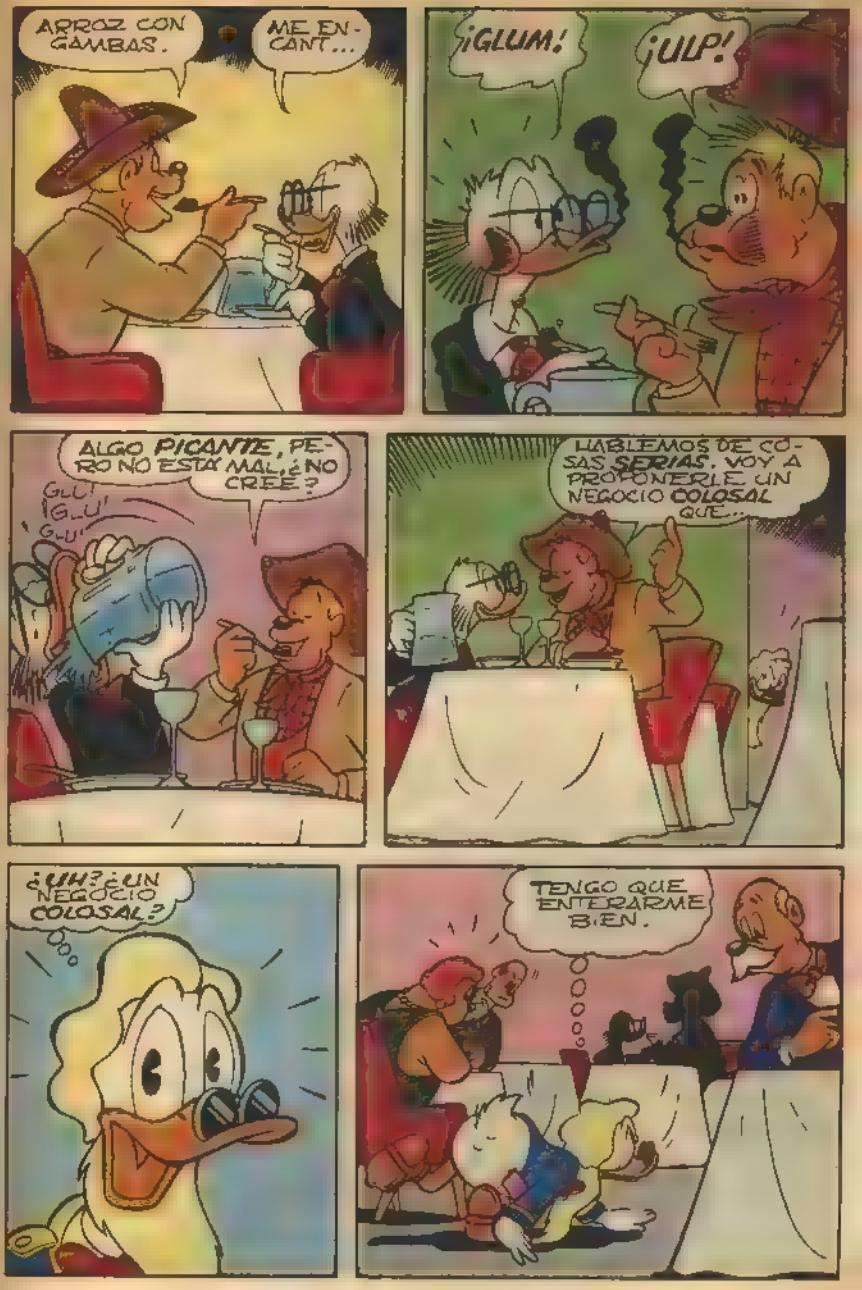

¿CON QUE SI, EH?
POFF

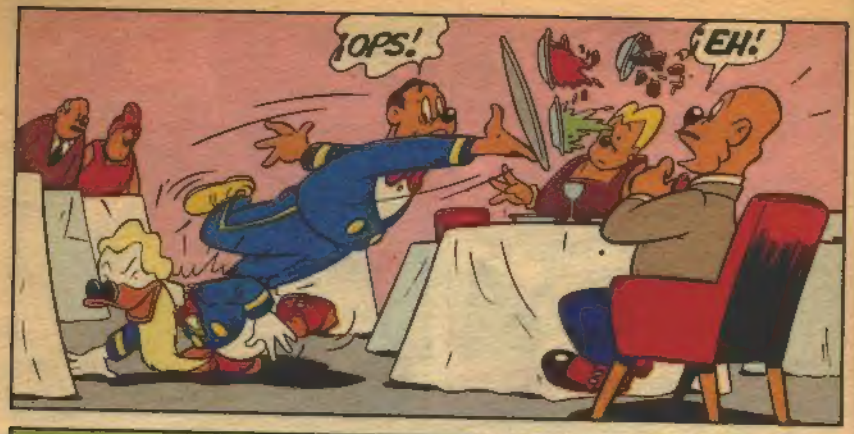
¡EH, DEBE SER UN NUEVO JUEGO!
SWISSHH
¡VAMOS A JUGAR!
¡SÍ, A DIVERTIRSE!
POFF
POFF
POFF
POFF
POFF
POFF
¡SEÑORES, SEÑORES! ¡POR FAVOR, UN POCO DE CALMA...
POFF
POFF
POFF
POFF
¡OOOH!
POFF
POFF
POFF
POFF
POFF

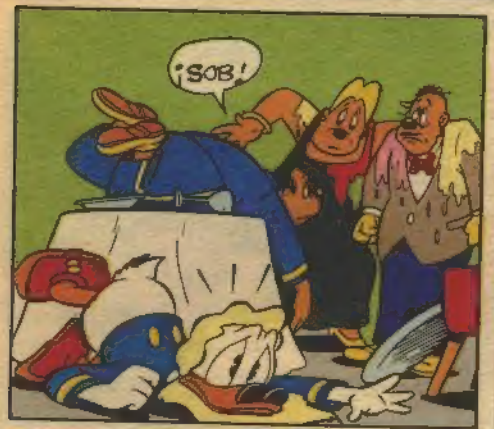
SI NO LE HUBIESE RECOMENDADO EL JEFE...
¡GRRR!
TOMÁ EL HELADO FLAMBEADO Y LA CERILLA PARA ENCENDERLO. TEN CUIDADO.
¡ET... VOILA!
¡AAAH! ARDE EL MANTEL.
NO TEMA, YO LO APAGO.
PAF
PAF
¡AAAAH!

¡FUEGOOO!
FLUUUSSH
¡ESTO ES DEMASIADO! ¡HASTA NUNCA!
¡SOB! NO PUEDO MÁS.
DIRECTOR
¡BUAHHH! ¡UHHH! ¡SIGH!
DIRECTOR
MÁS TARDE...
¿QUÉ TAL SE TE DAN LOS IDIOMAS?
SE HABLAR DE TODO.
BIEN. ENTONCES ATIENDE A ESE CLIENTE.
PARECE JAPONÉS.
?!
¡POR QUÉ SE HABRÁ ENFADADO?


YO TE LO DIRÉ, PORQUE DESDE EL PRINCIPIO NO HAS HECHO MÁS QUE INSULTARLE.
¡SIGH! ¿QUÉ MÁS PUEDE SUCEDERME?
¡OH, NO! ¡ESE NO!
ESTE SITIO ES UNA BIRRIA. PERO NO HAY NADA MEJOR.
PUES HABRÁ QUE CONFORMARSE.
¿ASÍ QUE PIENSA ESO, EH?


ARROZ CON GAMBAS.
ME ENCANT...
¡GLUM!
¡ULP!
ALGO PICANTE, PERO NO ESTÁ MAL, ¿NO CREE?
GLU! GLU! GLU!
HABLEMOS DE COSAS SERIAS. VOY A PROPONERLE UN NEGOCIO COLOSAL QUE...
¿UH? ¿UN NEGOCIO COLOSAL?
TENGO QUE ENTERARME BIEN.


¡OPS!
¡EH!


¡SOB!

¿BUSCA PELEA? ¡VENGA AQUÍ!

AL RATO...
THUD
SOCK
BIM
PATAM

¡EEEHHH

AL FINAL...
YA ESTÁ BIEN. CON O SIN RECOMENDACIÓN... LARGO.
THUD

PUEDE QUE LOS DE LA DELEGACIÓN SINDICAL TENGAN RAZÓN. SER CAMARERO NO ES NADA FÁCIL.

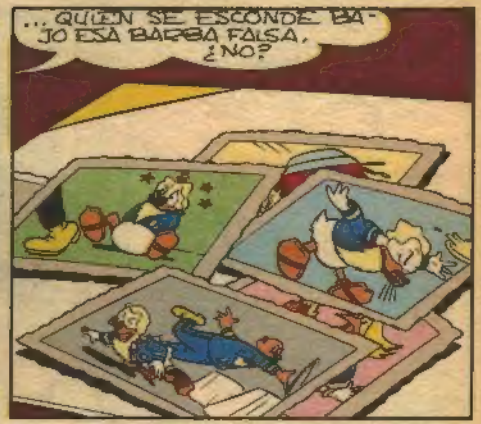
PERO NO HAY QUE PREOCUPARSE. NADIE SABRÁ QUE YO...

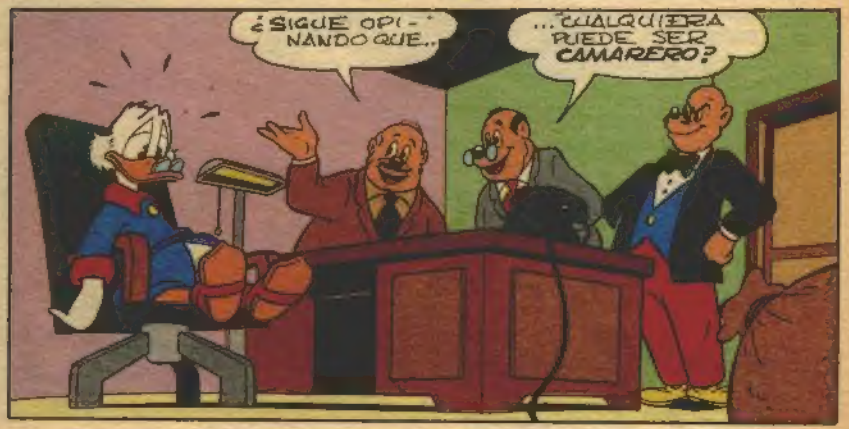
AL OTRO DÍA...
¿OTRA VEZ AQUÍ? YA CONOCEN MI PUNTO DE VISTA.

EL CASO ES QUE ESTA VEZ...
...TENEMOS UN ARGUMENTO IRREFUTABLE.

¡PFUI! ¡NO CAMBIARÉ DE IDEA.
¿NO? ¿NI CON ESTO?

¡GULP!
INTERESANTE. ¿NO? NO TENDRÉ QUE DECIRLE...


...QUIEN SE ESCONDE BAJO ESA BARBA FALSA, ¿NO?


¿SIGUE OPINANDO QUE...
...CUALQUIERA PUEDE SER CAMARERO?

TRAS UNA BREVE NEGOCIACIÓN...
¡SIGH! ME HE PILLADO LAS MANOS YO SOLO.

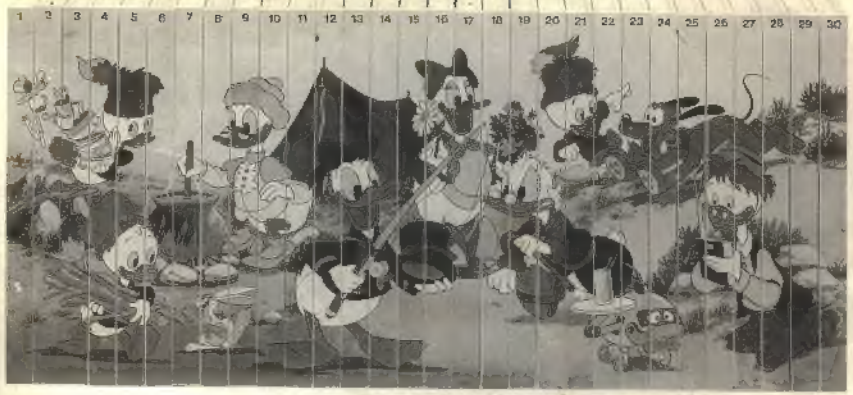
ESTO ES UN CONTRATO COMO ES DEBIDO.
YA LO CREO. LOS ALIMENTOS SON ASTRONÓMICOS ¡SOB!

HAY ALGO QUE NO ENTIENDO. ¿CÓMO ME DESCUBRIERON?

YA QUE ESTÁ FIRMADO EL CONTRATO...
...PODEMOS DECIRLO.

EL MÉRITO ES DE SUS SOBRINOS.

HABLARON DE SU EXPERIMENTO EN EL JARDÍN Y EN VOZ ALTA...



© THE WALT DISNEY COMPANY

BIBLIOTECA DE LOS
JOVENES CASTORES

¡Completa tu Colección!

Si te falta algún libro de los que ya han salido, no te quedes sin él. Puedes completar tu colección así:

- ✓ Pidiendo el libro o los libros que te faltan en tu kiosko. Es lo más fácil, te los consiguen en pocos días
- ✓ Pidiéndolos contra reembolso a:

PLANETA AGOSTINI - PRIMAVERA
C/. Aribau, 185-1.º - 08021 BARCELONA

Nombre .....
Dirección .....
Teléfono ..... Precio: 495 ptas. libro

Firma Padre ó Madre.

JÓVENES CASTORES

FELIZ AÑO DIVERTIDO

¡TE VA A SORPRENDER!

Aventuras, juegos muy divertidos, inventos..., para pasártelo en grande y sorprender a todos.

¡Unete a los Jóvenes Castores!
No te pierdas esta magnífica colección. Diviértete con los libros y los juegos que cada semana encontrarás en tu kiosko.

© THE WALT DISNEY COMPANY

8 480002 006668 00661